

KLASA: 024-02/25-02/2
URBROJ: 2109-02-25-03
Čakovec, 4. travnja 2025.

PREDSJEDNIKU ŽUPANIJSKE SKUPŠTINE
gosp. Dragutin Glavina
-ovdje-

PREDMET: Prijedlog akta za raspravu i donošenje na sjednici Skupštine Međimurske županije i mišljenje
- dostavlja se -

Sukladno članku 66. stavku 2. Poslovnika Skupštine Međimurske županije („Službeni glasnik Međimurske županije“ broj 26/10, 4/13, 6/13 – pročišćeni tekst 6/14, 2/18 i 10/18 – pročišćeni tekst, 2/20, 3/21, 2/22 – pročišćeni tekst), Odbor za izbor i imenovanja Skupštine Međimurske županije, na 26. sjednici, održanoj, 4. travnja 2025. godine, donio je

ZAKLJUČAK

I.

Za raspravu i donošenje akata na 22. sjednici Skupštine Međimurske županije (4. travnja 2025. godine) utvrđuje se:

1. PRIJEDLOG RJEŠENJA O IMENOVANJU RAVNATELJICE MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC

S poštovanjem,

PREDSJEDNIK
ODBORA ZA IZBOR I IMENOVANJA
Vladimir Peršić



Na temelju članka 38. stavak 2. Zakona o ustanovama (76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22), članka 26. Zakona o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18, 98/19, 114/22 i 36/24), članka 45. Statuta Muzeja Međimurje Čakovec od 27. srpnja 2021. godine i članka 21. Statuta Međimurske županije („Službeni glasnik Međimurske županije“ broj 26/10, 4/13, 6/13 – pročišćeni tekst, 8/13, 6/14, 2/18, 10/18 – pročišćeni tekst 2/20, 3/21, 2/22 – pročišćeni tekst, 24/23 i 29/23 – pročišćeni tekst) Skupština Međimurske županije je na __. sjednici, održanoj _____ 2025. godine donijela

RJEŠENJE
o imenovanju ravnateljice Muzeja Međimurja Čakovec

1. MAŠA HRUSTEK SOBOČAN, prof. povijesti umjetnosti i ruskog jezika i književnosti i diplomirana povjesničarka umjetnosti i rusistica, iz Čakovca, imenuje se za ravnateljicu Muzeja Međimurja Čakovec.

2. Mandat imenovanoj ravnateljici iz točke 1. ovog Rješenja traje četiri (4) godine i počinje teći od 4. travnja 2025. godine.

3. Ovo Rješenje objavit će se u „Službenom glasniku Međimurske županije.“

SKUPŠTINA MEĐIMURSKE ŽUPANIJE

KLASA: 611-05/25-01/1

URBROJ: 2109-02-25-2

Čakovec, _____

PREDSJEDNIK

Dragutin Glavina

O b r a z l o ž e n j e

Rješenja o imenovanju ravnateljice Muzeja Međimurja Čakovec

Zbog isteka mandata dosadašnjoj ravnateljici Muzeja Međimurja Čakovec, Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec raspisalo je natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Muzeja Međimurja Čakovec.

Na temelju članka 26. Zakona o muzejima način imenovanja i razrješenja ravnatelja javnog muzeja, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave poblize se uređuje statutom i ugovorom osnivača. Člankom 45. Statuta Muzeja Međimurja Čakovec propisano je da ravnatelja Muzeja imenuje i razrješuje Skupština Međimurske županije na prijedlog upravnog vijeća koje je obvezno pribaviti mišljenje stručnog vijeća.

Natječaj za ravnatelja Muzeja Međimurja Čakovec objavljen je u službenom listu Republike Hrvatske „Narodnim novinama“ od 7. ožujka 2025. godine. Rok za podnošenje prijave na natječaj je bio 15 dana od objave natječaja.

Uvjeti za ravnatelja Muzeja, sukladno odredbama Statuta Muzeja su bili:

- završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij,
- najmanje pet godina rada u muzeju ili deset godina rada u kulturi, znanosti ili obrazovanju
- da se odlikuje stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima,
- da se priloži prijedlog četverogodišnjeg programa rada Muzeja.

U zakonskom roku na natječaj je pristigla jedna prijava i to prijava od Maše Hrustek Sobočan iz Čakovca.

Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec je utvrdilo da Maša Hrustek Sobočan udovoljava svim traženim uvjetima iz natječaja. Na svojoj sjednici od 31. ožujka 2025. godine. Upravno vijeće je jednoglasno utvrdilo prijedlog da se Maša Hrustek Sobočan imenuje za ravnateljicu Muzeja Međimurja Čakovec. Mandat ravnateljice traje četiri (4) godine i može biti ponovno imenovana.

Na prijedlog Upravnog vijeća Muzeja Međimurja Čakovec, svoje pozitivno mišljenje za imenovanje Maše Hrustek Sobočan dalo je Stručno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec.

U privitku obrazloženja nalaze se: prijedlog Upravnog vijeće Muzeja Međimurja Čakovec, mišljenje Stručnog vijeća, prijedlog programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za razdoblje 2025. – 2029.

Odbor za izbor i imenovanja Skupštine Međimurske županije je na 26. sjednici, održanoj 4. travnja 2025. godine razmatrao prijedlog za imenovanje ravnateljice Muzeja Međimurja Čakovec.

Odbor je jednoglasno (6, „za“) utvrdio Prijedlog rješenja o imenovanju ravnateljice Muzeja Međimurja Čakovec, te predlaže Skupštini da donese rješenje kao što je u izreci.

Čakovec, travanj 2025.

ODBOR ZA IZBOR I IMENOVANJA
SKUPŠTINE MEĐIMURSKE ŽUPANIJE



REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA



SKUPŠTINA

KLASA: UP/I-611-05/25-01/1

URBROJ: 2109-02-25-1

Čakovec, _____ 2025.

Na temelju članka 38. stavak 2. Zakona o ustanovama (76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22) i članka 26. Zakona o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18, 98/19, 114/22 i 36/24), članka 45. Statuta Muzeja Međimurje Čakovec od 27. srpnja 2021. godine i članka 21. Statuta Međimurske („Službeni glasnik Međimurske županije“ broj 26/10, 4/13, 6/13 – pročišćeni tekst, 8/13, 6/14, 2/18, 10/18 – pročišćeni tekst, 2/20, 3/21, 2/22 – pročišćeni tekst, 24/23 i 29/23 – pročišćeni tekst)) Skupština Međimurske županije je na ____ . sjednici, održanoj _____ 2025. godine donijela

RJEŠENJE

o imenovanju ravnateljice Muzeja Međimurja Čakovec

1. **MAŠA HRUSTEK SOBOČAN**, profesorica povijesti umjetnosti i ruskog jezika i književnosti i diplomirana povjesničarka umjetnosti i rusistica iz Čakovca, _____, OIB: _____ s devetnaest godina radnog staža u muzejskoj djelatnosti, imenuje se za ravnateljicu Muzeja Međimurja Čakovec.
2. Imenovana se imenuje ravnateljicom Muzeja Međimurja Čakovec s danom 4. travnja 2025. godine.
3. Mandat ravnateljice traje četiri (4) godine i može biti ponovno imenovana.

Obrazloženje

Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec raspisalo je natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Muzeja Međimurja Čakovec. Natječaj je objavljen u službenom listu Republike Hrvatske „Narodnim novinama“ od 7. ožujka 2025. godine. Rok za podnošenje prijava na natječaj je bio 15 dana od objave natječaja.

Uvjeti za ravnatelja Muzeja, sukladno odredbama Statuta Muzeja su bili:

- završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, najmanje pet godina rada u muzeju ili najmanje deset godina rada u kulturi, znanosti ili obrazovanju
- da se odlikuje stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima,
- da se priloži prijedlog četverogodišnjeg programa rada Muzeja.

U zakonskom roku na natječaj je pristigla jedna prijava i to prijava od Maše Hrustek Sobočan iz Čakovca. Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec utvrdilo je da je prijava kandidatkinje Maše Hrustek Sobočan potpuna i ispunjava sve uvjete iz natječaja. Stoga je Upravno vijeće na svojoj sjednici od 31. ožujka 2025. godine, nakon rasprave o prijedlogu četverogodišnjeg programa rada Muzeja Međimurja i pribavljenog pozitivnog mišljenja Stručnog vijeća Muzeja, donijelo Odluku o imenovanju Maše Hrustek Sobočan, ravnateljicom Muzeja Međimurja Čakovec.

U članku 26. stavku 4. Zakona o muzejima propisano je da način imenovanja i razrješenja ravnatelja javnog muzeja, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave pobliže se uređuje statutom i ugovorom osnivača. Prema članku 45. Statuta Muzeja Međimurja Čakovec propisano je da ravnatelja Muzeja imenuje i razrješuje Skupština Međimurske županije na prijedlog upravnog vijeća koje je obvezno pribaviti mišljenje stručnog vijeća.

Maša Hrustek Sobočan imenuje se ravnateljicom Muzeja Međimurja Čakovec na vrijeme od četiri (4) godine s time da može biti ponovno imenovana, sukladno članku 26. stavku 9. Zakona o muzejima.

Mandat ravnateljice započinje od 4. travnja 2025. godine.

Skupština Međimurske županije prihvatila je prijedlog Upravnog vijeća Muzeja Međimurja Čakovec pa je stoga odlučeno kao u izreci ovog rješenja.

Uputa o pravnom lijeku: Protiv ovog rješenja ne može se izjaviti žalba, ali se može pokrenuti upravni spor podnošenjem tužbe Upravnom sudu u Zagrebu, u roku od 30 dana od dana dostave ovoga rješenja. Tužba se predaje neposredno Upravnom sudu u Zagrebu u pisanom obliku, usmeno na zapisnik ili se šalje poštom odnosno dostavlja u elektroničkom obliku putem informacijskog sustava.

Uz tužbu se podnosi prijepis tužbe i priloga za tuženika i, ako ih ima, za svaku zainteresiranu stranku.

PREDSJEDNIK

Dragutin Glavina

DOSTAVITI:

1. Maša Hrustek Sobočan
Čakovec, [REDACTED]
2. Muzej Međimurja Čakovec
3. Pismohrana – ovdje



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
HR – 40 000 Čakovec, Trg Republike 5 • MB 3109259
OIB 24052785077 • IBAN: HR 2823400091116012952
tel./fax.: +385 (0)40 313 499
www.mmc.hr • e-mail: mmc@mmc.hr

KLASA: 003-08/25-01/01

URBROJ: 2109-54-25-16

Čakovec, 31. ožujka 2025.

Na temelju članka 45. Statuta Muzeja Međimurja Čakovec koji je stupio na snagu 04.08.2021.g., Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na svojoj 17. sjednici održanoj dana 31. ožujka 2025. donosi

ODLUKU

o prijedlogu za imenovanje na četiri godine ravnatelja Muzeja Međimurja Čakovec

I.
Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec jednoglasno predlaže Skupštini Međimurske županije imenovanje za ravnateljicu Muzeja Međimurja Čakovec na četiri godine Mašu Hrustek Sobočan, prof. povijesti umjetnosti i ruskog jezika i književnosti iz Čakovca.

II.
Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća
Karolina Muzbasić, mag.ing.





MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
HR – 40 000 Čakovec, Trg Republike 5 • MB 3109259
OIB 24052785077 • IBAN: HR 2823400091116012952
tel./fax.: +385 (0)40 313 499
www.mmc.hr • e-mail: mmc@mmc.hr

KLASA: 003-08/25-02/01

URBROJ: 2109-54-25-10

Čakovec, 31. ožujka 2025.

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 45. koji je stupio na snagu 04.08.2021.g. Stručno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na svojoj sjednici održanoj dana 31. ožujka 2025. godine donosi

M I Š L J E N J E
na prijedlog Upravnog vijeća za imenovanje
na četiri godine ravnatelja/ravnateljice Muzeja Međimurja Čakovec

Stručno vijeće jednoglasno podržava prijedlog Upravnog vijeća, Mašu Hrustek Sobočan prof. povijesti umjetnosti i ruskog jezika i književnosti iz Čakovca, za imenovanje na četiri godine za ravnateljicu Muzeja Međimurja Čakovec.

Predstavnica Stručnog vijeća:

Branka Marcuš



PRIJEDLOG PROGRAMA RADA MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC ZA RAZDOBLJE 2025. – 2029.

Program rada Muzeja Međimurja Čakovec kao javne ustanove u kulturi u narednom četverogodišnjem razdoblju od 2025. – 2029. godine temelji se na zacrtanim smjernicama djelatnosti koje su propisane Statutom Muzeja, ali i unaprjeđenjem dosadašnjeg rada s ciljem aktivnijeg povezivanja muzejske djelatnosti s javnim potrebama u kulturi Međimurske županije, kroz sljedeće programe:

1. REDOVNA DJELATNOST MUZEJA

1.1. Muzejski poslovi u svezi s muzejskom građom i muzejskom dokumentacijom

U skladu sa Zakonom o muzejima (NN 61/18, NN 98/19, NN 114/22, NN 36/24) osnovna zadaća Muzeja Međimurja Čakovec kao javne ustanove jest provođenje muzejske djelatnosti, pod što se podrazumijeva: nabava, sabiranje, zaštita, istraživanje, komuniciranje i izlaganje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobra Međimurske županije koja čine dio nacionalne baštine. Muzejska dokumentacija sadrži podatke o tim predmetima, potrebne za njihovu identifikaciju i stručnu obradu.

- sakupljanje, inventarizacija i kataloška obrada građe

Zahvaljujući konstantno i aktivno provedenoj politici prikupljanja građe, Muzej Međimurja trenutno raspolaže s gotovo 31.000 predmeta koji su raspoređeni i sistematizirani unutar 52 zasebne zbirke. Svaki od tih predmeta je identificiran, fotografiran, opisan, datiran i kataloški obrađen, a podaci su uneseni u muzejski računalni program *Indigo*.

Muzej Međimurja Čakovec je zavičajni muzej i sakuplja, istražuje i prezentira predmete iz međimurskog kraja kako bi se rekonstruirala i prezentirala povijest međimurskog kraja.

Ovaj osnovni posao kustosa je i primarna muzejska djelatnost koja će se odvijati i dalje.

1.2. Održavanje izložbi i muzejsko-galerijska djelatnost

- velike godišnje stručne tematske izložbe

Jednom do dva puta godišnje planira se veća tematska izložba određene skupine predmeta iz fundusa muzeja kako bi se javnosti prezentirao rad kustosa iza zatvorenih vrata. Unutar Muzeja ustrojena su 5 odjela: Arheološki, Etnografski, Kulturno-povijesni, Povijesni odjel i Likovna galerija. Pojedini kustos zadužen je za svoj odjel i istražuje i vodi računa o određenom broju zbirki na odjelu. Osim same obrade predmeta, kustos provodi i znanstveno-istraživački rad vezan uz tematiku ili povijesno razdoblje koje proučava, te se spoznaje do kojih dolazi obično prezentiraju uz takvu veću tematsku izložbu

popraćenu i publikacijom sa stručnim radovima. Tematske izložbe su plod dugotrajnog, često i višegodišnjeg rada pojedinog kustosa i najviše su cijenjene u muzejskom svijetu. Popraćene su znanstvenim i stručnim radovima na tematiku međimurske kulturne baštine i te su objave redovno referentne u novijim povijesnim istraživanjima. Uz takve izložbe planiraju se i dodatna tematska stručna vodstva i edukativni program uz izložbe za sve škole. Iz tog razloga postoji i Pedagoški odjel muzeja kojemu je edukacija primarna djelatnost.

- povremene likovne izložbe kraćeg trajanja

Osim velikih tematskih izložbi, u Izložbenom salonu na godišnjoj razini postavlja se više kraćih povremenih izložbi suvremenih likovnih umjetnika.

Uz Izložbeni salon, Muzej sada raspolaže s dodatnim izložbenim prostorom – Multimedijalnom dvoranom u Riznici Međimurja, u kojoj pak se izlažu pedagoško-edukativne, fotografske i dokumentarne izložbe.

Takva praksa pokazala se uspješnom te će se provoditi i dalje.

Upravo zbog postojanja dvaju izložbenih prostora Muzej je u mogućnosti povećati godišnji broj postavljenih izložbi.

1.3. Restauriranje muzejske građe

Iako je u Muzeju Međimurja nekada djelovala preparatorska i restauratorska radionica, zadnjih deset godina ne postoji više u Muzeju.

- zapošljavanje konzervatora i restauratora

Statutom Muzeja Međimurja kao i Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja Međimurja te Zakonom o Muzejima propisano je da muzejsko osoblje čine osim kustosa i restaurator i preparator. Za muzej koji čuva ovakav obim građe kao Muzej Međimurja (31 000 predmeta) neophodno je ponovno uspostavljanje restauratorsko-preparatorske radionice.

1.4. Pedagoški poslovi muzeja

U Muzeju je u 2018. godini zaposlen i muzejski pedagog te je službeno počeo s radom i Pedagoški odjel.

- oblikovanje novih edukativnih programa za djecu:

S obzirom na porast interesa vrtića, osnovnih i srednjih škola za dodatnim edukativnim programom muzejski pedagog će imati zadaću oblikovati edukativne radionice vezane uz povremene tematske izložbe, zatim radionice vezane uz muzejski fundus i teme iz povijesti Međimurja te radionice s nositeljima vještina nematerijalne baštine Međimurja.

- veća suradnja sa školama u oblikovanju nastavnih sadržaja

Buduća zadaća muzejskog pedagoga biti će prilagoditi muzejski edukativni program godišnjem kurikulumu za međimurske škole.

- oblikovanje novih edukativnih programa za odrasle:

Cilj nam je angažirati i odraslu publiku koja je željna kroz edukativno-produktivne radionice naučiti nešto o tradicionalnim vještinama, zanatima i umijećima.

Kreirali bi programe za dobnu skupinu 65+ koja je relativno zapostavljena te bi ostvarili suradnju sa staračkim domovima kako bi se i toj ciljanoj skupini pružio muzejsko-edukativni sadržaj.

- oblikovanje novih edukativnih programa za osobe s invaliditetom

Novi Muzej nematerijalne baštine Riznica Međimurja učinio je veliki iskorak u prilagodbi muzejskih prostora osobama s invaliditetom, točnije osobama s teškoćama u kretanju i slabovidnim i slijepim osobama. Potrebno je učiniti i korak dalje te osmisliti i posebne edukativne programe i radionice namijenjene toj specifičnoj publici. To bi bili programi za:

- prilagođeni programi za slijepe i slabovidne osobe

- prilagođeni programi za osobe smanjene pokretljivosti i osobe u kolicima

- prilagođeni programi za osobe s kognitivnim oštećenjima (poremećaji iz spektra autizma, demencija)

1.5. Informatizacija muzeja

U Muzeju se vrlo uspješno provodi *digitalizacija* muzejske građe. To znači lakše pretraživanje građe za kustose, ali i vanjske korisnike (stručnjake, studente, učenike) te nam je cilj u bližoj budućnosti muzejske zbirke postaviti *on-line*.

- digitalizacija primarne i sekundarne građe:

Digitalizacija je jedan od glavnih strateških programa Ministarstva kulture i medija RH i provodit će se i u budućnosti. Osim primarne građe (muzejskih predmeta i dokumentacije o njima) u muzeju postoji još i veliki fondus sekundarne građe: negativa, fotografija, video materijala, rukopisa, starih tiskanih izdanja kataloga, plakata i pozivnica koje je još potrebno digitalizirati.

- digitalizacija starih muzejskih publikacija

Vrijedne publikacije kojih je ostalo nekoliko primjeraka potrebno je digitalizirati.

- katalogiziranje i upisivanje muzejske knjižnice u računalni pretraživ program

Muzej raspolaže popriličnom knjižničnom građom koju je također potrebno katalogizirati i upisati u jedinstveni pretraživ računalni program.

- kreiranje više virtualnih sadržaja

Potrebno je današnjoj digitalno obrazovanoj publici pružiti novi vid virtualnog digitalnog doživljaja. To se može ostvariti kreiranjem virtualnih izložbi, virtualnih šetnji muzejskim prostorima, video materijalom i tome slično.

1.6. Stalni postav muzeja

- razrada novog stalnog postava na 2. katu palače Starog grada:

Zbog radova na konstruktivnoj sanaciji dvaju krila palače (sjeveroistočno i sjeverozapadno) tijekom 2023. godine skinuti su i trajno maknuti dosadašnji stalni postavi arheološkog, etnografskog, kulturno-povijesnog i povijesnog odjela na 1. i 2. katu palače Starog grada.

Potrebno je pristupiti postavljanju novog i modernijeg stalnog postava koji bi osim samih predmeta uključivao i digitalizirane jedinice u vidu interaktivnih aplikacija. Sam postav planirat će se interaktivno u skladu sa potrebama suvremenog tehnološki osviještenog posjetitelja. Izrada jednog takvog scenarija novog stalnog postava iziskuje zajednički rad više kustosa, arhitekta ili dizajnera izložbi, IT stručnjaka i obrtnika koji će izvesti završne radove na postavu. U narednom periodu započet će Izrada scenarija za novi postav unutar palače Starog grada. Razradit će se idejni projekt na osnovu kojeg će se tražiti prvo financiranje ostale kompletne dokumentacije (glavni i izvedbeni projekt), a potom financiranje same izvedbe postava.

- dopuna stalnog postava Muzeja nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ u fortifikaciji Starog grada:

Na 1. katu Riznice Međimurja stalni postav prezentira nematerijalnu baštinu Međimurja. Kada je postav otvoren 2021. godine bilo je 15 zaštićenih nematerijalnih dobara Međimurja, a sada, četiri godine kasnije već ih je 19. S obzirom na takvu situaciju, stalni postav potrebno je dopuniti novim dobrima.

- otvorenje stalnog postava obnovljene Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca u Čakovcu

Memorijalna kuća najpoznatijeg međimurskog slikara Ladislava Kralja Međimurca, smještena u srcu Čakovca, ulazi u novu fazu svog postojanja zahvaljujući opsežnom projektu energetske obnove. Nakon završetka građevinskih i strojarskih radova, vratit će se i obnovljeni i novi stalni postav kuće te će se isplanirati umjetničke i edukativne aktivnosti u Kraljevom vrtu.

1.7. Poslovi promidžbe i marketinga

- promidžba i marketing institucije i lokacije

U narednom razdoblju planira se organizirana i pomno osmišljena marketinška kampanja promoviranja Muzeja Međimurja Čakovec te suradnja Turističkom zajednicom Međimurske županije, suradnja s lokalnim, regionalnim, nacionalnim i stranim kulturnim i turističkim portalima, destinacijskim kompanijama i medijima kako bi se riječ o Muzeju konačno pročula i van Međimurja te se on smjestio na obaveznu stop točku stranim turistima.

- promidžba i marketing pojedinih programa

U suradnji s lokalnim i nacionalnim novinama i portalima aktivno i često obavještavati o izložbama, edukativnim programima i manifestacijama Muzeja

- promocija putem društvenih mreža

Samopromocija muzeja kao institucije i muzejskih programa putem platformi You tube, Facebook, Instagram pokazala se kao najučinkovitija te će se i dalje raditi na takvoj vrsti promocije. U marketing će se dodati i kratki video uradci o muzejskim programima, stalnim postavima i kustosima na platformi TikTok.

- sudjelovanje na turističkim sajmovima

Sudjelovanje na turističkim sajmovima u Europi pokazalo se kao najbolje mjesto za direktno povezivanje sa stranim putničkim agencijama i direktnim dogovaranjem grupnih posjeta s tour-operaterima. U planu je sudjelovanje na Međunarodnom sajmu turizma **Place2go** u Zagrebu i na Međunarodnom sajmu **Alpe – Adria** u Ljubljani.

2. AKCIJE I MANIFESTACIJE Muzeja koje doprinose razvitku i promicanju kulturnog života Međimurske županije

2.1. Manifestacije

- profiliranje nove godišnje manifestacije

Cilj je u iduće 4 godine osmisliti i profilirati jednu ili više manifestacija koje bi se održavale u atriju Starog grada, a koje bi Muzej povezale s umjetnošću i glazbom.

- održavanje uhodanih manifestacija

Ciklus popularnih predavanja petkom, Noć muzeja, Advent, Mali školski kustosi, Dani otvorenih vrata, Zrinijada...

Kulturno-umjetnički interdisciplinarni programi i manifestacije održavat će se i u „Kraljevom vrtu“ u sklopu Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca.

- manifestacije s vanjskim organizatorima

Ljeto u gradu Zrinskih, Zrinski Art Festival i drugi prema ukazanoj potrebi, ako zadovoljavaju kvalitetom programa

2.2. Programi međunarodne kulturne suradnje

- rad na projektima sufinanciranim iz EU fondova

Muzej Međimurja u narednom razdoblju nastavlja raditi na prijavljivanju i provođenju prekograničnih projekata sufinanciranim sredstvima Europske unije.

Nastavit će se intenzivni rad na projektima koji su trenutno u provedbi.

Muzej trenutno provodi 2 projekta sufinancirana sredstvima iz EU:

1. Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec - NPOO.C6.1.R1-I3.01.0024

Projekt je financiran putem javnog Poziva na dodjelu bespovratnih sredstava: „Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra“ (referentni broj: NPOO.C6.1.R1-I3.01) iz Mehanizma za oporavak i otpornost Nacionalnog plana oporavka i otpornosti NPOO, kroz instrument NextGenerationEU.

Očekivani završetak projekta je 30.4.2026. godine.

2. LIVING CASTLES 2.0 - Jačanje prekogranične mreže "živih" dvoraca promicanjem uključivog i pristupačnog prekograničnog kulturnog turizma

Projekt se provodi u sklopu Operativnog programa: INTERREG VI-A Slovenija – Hrvatska 2021. -2027.

Projekt Living Castles 2.0 je nastavak odnosno nadogradnja projekta Living Castles (Interreg SIHR 2014-2020), koji je težio očuvanju i valorizaciji dvoraca i ljetnikovaca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti za očuvanje i prezentaciju baštine.

Očekivani završetak projekta je 1.9.2027. godine.

3. ADAPTACIJE I PRIJEKO POTREBNI GRAĐEVINSKI ZAHVATI na objektima spomeničke vrijednosti koje koristi Muzej

3.1. Palača Starog grada

Od uređenja prostora u planu je sljedeće:

- rekonstrukcija baroknog reprezentativnog stubišta u atriju
- završno – obrtnički radovi na JZ, SZ i SZ krilu palače na svim razinama
- novo krovište na JI i JZ krilu (daskanje i novi crijepovi)
- sanacija fasade na svim krilima osim pročelja

- sanacija preostala dva vanjska kamena kontrafora na fasadi
- rekonstrukcija zapadnih bedema i zapadne kule
- postavljanje nove vanjske rasvjete palače i atrija
- prilagodba prostora osobama s invaliditetom i dogradnja lifta
- adaptacija novih čuvaonica u palači i fortifikaciji Starog grada
- djelomična adaptacija potkrovlja za konzervatorsko-restauratorsku radionu
- energetska obnova palače Starog grada s ugradnjom nove kotlovnice i novim sustavom grijanja i hlađenja
- rješavanje problema kapilarne vlage u prizemlju fortifikacije (tzv. Diskač)

3.2. Kompleks pavlinskog samostana Svete Jelene u Šenkovcu

- izrada novog projekta suvremene prezentacije arheološkog kompleksa in situ

Danas je kompleks pavlinskog samostana Svete Jelene u Šenkovcu složeno arheološko nalazište koje se sastoji od očuvane arhitekture nekadašnjeg svetišta crkve (danas kapela Svete Jelene) i arheoloških ostataka arhitekture samostana, lađe crkve i grobnice Zrinskih. Kapela je obnovljena i prezentirana dok je ostatak arheološkog kompleksa zatrpan zemljom. Kako bi se dostojno prezentirao posjetiteljima čitav kompleks, potrebna je izrada novog suvremenog projekta prezentacije.

3.3. Memorijalna kuća Ladislava Kralja Međimurca

- obnova je u tijeku

4. IZRADA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE

- izrada projekta cjelovite obnove palače Starog grada
- izrada strojarskog projekta palače Starog grada (obuhvaća rekonstrukciju kotlovnice i termotehničkih instalacija)
- izrada projekta novog stalnog postava EO, AO, KPO i PO u palači (idejni, glavni i izvedbeni)
- izrada projekta prezentacije pavlinskog samostana Svete Jelene (glavni i izvedbeni)
- izrada projekta rekonstrukcije zapadnih bedema i zapadne kule (idejni, glavni i izvedbeni)

5. POTREBNA ZAPOSŁJAVANJA

- dokumentarist
- muzejski tehničar
- konzervator-restaurator metala i drva

6. GENERALNA VIZIJA MUZEJA ZA RAZDOBLJE 2025. – 2029.

Muzej Međimurja Čakovec nalazi se unutar kompleksa Starog grada Zrinskih i njegov je neodvojiv dio. Uz svoju redovnu muzejsku djelatnost Muzej vodi brigu i o obnovi ovog arhitektonskog kompleksa, što iziskuje dvostruki trud u svakodnevnom planiranju i izvođenju muzejskih programa, znajući koliko smo financijski ograničeni i ovisni o godišnjim javnim natječajima za financiranje programa u kulturi. To je i jedan od glavnih razloga prijavljivanja i provođenja projekata sufinanciranih iz fondova Europske unije.

Čitava lokalna zajednica prepoznala je obitelj Zrinski kao važnu povijesnu činjenicu u našoj lokalnoj i nacionalnoj povijesti na osnovu koje se gradi brend same županije kao županije Zrinskih i grada kao grada Zrinskih. Stari grad Zrinskih kao jedini i najveći materijalni spomenik i sjećanje na povijest obitelji Zrinski zaslužuje da bude uključen u razvojne županijske strategije te administrativno i financijski potpomognut kako bi zablistao u obnovljenom sjaju. Na tako velikom kompleksu obnova je dugotrajan proces i mnogo je građevinskih problema još ostalo za riješiti, no važno je da se unutar i sljedećeg mandatnog razdoblja nastave procesi obnove.

Zahvaljujući manifestacijama, programima, izložbama i edukativnim radionicama Muzej je postao prepoznatljiv i bitan čimbenik u socijalnom aspektu života građana unutar naše Međimurske županije, a sam atrij Starog grada izvrsna je lokacija za održavanje raznih kulturnih događaja i susreta. Također, Stari grad služi kao odlična scenografija za velike gradske događaje i manifestacije.

Sa svojim entuzijastičnim timom kustosa Muzej se unazad par godina profilirao kao moderna i pristupačna kulturno-istraživačka ustanova i centar širenja umjetnosti, baštine i znanja. Takav status planiramo održati i u daljnjem mandatnom razdoblju. Planiraju se izložbe, stručna istraživanja, radionice i predavanja koja će otvoriti muzej novim naraštajima.

Muzej Međimurja Čakovec postao je nagrađivani, a ujedno i važan te prepoznatljiv čimbenik u muzejskoj zajednici na području čitave Hrvatske. Rado smo pozivani gosti na raznim konferencijama unutar muzejske struke da kao predavači prezentiramo naše sadržaje, metode i rezultate te da educiramo i druge u muzejskom radu. Prvi smo u mnogo čemu i ponosno pronosimo glas o uspješnoj međimurskoj priči diljem zemlje i šire.

Uz kvalitetan muzejski tim, dobro vodstvo i podršku osnivača naša priča može samo jačati i rasti na ponos svih Međimuraca.

U Čakovcu, 11. ožujka 2025.

Maša Hrustek Sobočan