

Na temelju članka 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi ("Narodne novine" broj 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17, 98/19 i 144/20) i članka 4. i 21. Statuta Međimurske županije („Službeni glasnik Međimurske županije“ broj 26/10, 4/13, 6/13 – pročišćeni tekst, 8/13, 6/14, 2/18 i 10/18 – pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 2/22 – pročišćeni tekst, 24/23 i 29/23 – pročišćeni tekst, 12/25, 26/25 i 10/26) Skupština Međimurske županije je na __. sjednici, održanoj _____ 2026. godine, donijela

ODLUKU O SVEČANOJ PJESMI MEĐIMURSKE ŽUPANIJE

Članak 1.

Ovom se Odlukom utvrđuje svečana pjesma Međimurske županije, njezin tekst i notni zapis te način uporabe i zaštite.

Članak 2.

Svečana pjesma Međimurske županije je pjesma: „*Međimurje, kak si lépo zeleno*“.
Svečana pjesma Županije je tradicionalna međimurska popevka.

Članak 3.

Tekst svečane pjesme Županije glasi:

Međimurje, kak si lépo zeleno

*Međimurje, kak si lépo zeleno,
cvétičem si ti mêni ograjeno. 2x*

*Kinčiju te Dravica i Murica,
sê do kraja maloga Međimurja. 2x*

*Tu me moja draga majka rodila,
tu me ona prva f cirkvu vodila.
Boga molit, bližnjeg ljubit vučila,
Boga molit, bližnjeg ljubit nafčila.*

Notni zapis s tekstem svečane pjesme iz ovog članka, koji se nalazi u prilogu, čini sastavni dio ove Odluke.

Tekst pjesme predstavlja kajkavski izvorni jezični oblik, uz jezičnu prilagodbu izraza „Međimorje“ u „Međimurje“ radi ujednačenosti službene i protokolarnе uporabe.

Članak 4.

Svečana pjesma Županije izvodi se pjevanjem, sviranjem ili kombinacijom načina izvođenja.

Članak 5.

Svečana pjesma Županije izvodi se, u pravilu, na svečanim sjednicama Skupštine Međimurske županije, prigodom proslave Dana Županije te u drugim svečanim prigodama od značaja za Županiju, i to nakon izvođenja državne himne.

Članak 6.

Uporaba svečane pjesme ne smije vrijeđati ugled i dostojanstvo Međimurske županije niti njezinih građana. Zabranjeno je izvođenje svečane pjesme u prigodama i na način koji su suprotni njezinoj prirodi i značaju.

Članak 7.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenom glasniku Međimurske županije".

SKUPŠTINA MEĐIMURSKE ŽUPANIJE

KLASA: 612-02/26-01/2
URBROJ: 2109-02-26-2
Čakovec, 2026.

PREDSJEDNIK
Dragutin Glavina

Obrazloženje uz prijedlog Odluke o svečanoj pjesmi Međimurske županije

Pravni temelj za donošenje ove Odluke propisan je člankom 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi, kojim su utvrđene ovlasti i djelokrug predstavničkog tijela jedinica područne (regionalne) samouprave u donošenju općih akata.

Nadalje, u člancima 4. i 21. Statuta Međimurske županije definirana su prava i obveze Skupštine Međimurske županije da uređuje pitanja službenih obilježja i svečanih simbola Županije.

Međimurska popevka temelj je kulturnog, povijesnog i nacionalnog identiteta Međimurja. Njezinu vrijednost priznao je i UNESCO uvrštavanjem na Reprezentativni popis nematerijalne baštine čovječanstva.

Tradicionalna pjesma „*Međimurje, kak si lepo zeleno*“ generacijama se doživljava kao neslužbena himna našeg kraja. Ona na jedinstven način opisuje prirodne ljepote Međimurja, rijeke Muru i Dravu, povijest hrvatskog naroda na ovom području te ljubav prema zavičaju.

U svrhu službenog definiranja ovog svečanog simbola na inicijativu Željka Pavlica, vijećnika MDS-a u Skupštini Međimurske županije, Povjerenstvo za izbor svečane pjesme Međimurske županije koje čine Branimir Magdalenić, kao predsjednik, te Tomislav Cvrtila, Senka Bašek-Šamec, Dejan Buvač, Zoran Turk i Nives Kolarić Strah, kao članovi, na svojoj je sjednici održanoj 18. lipnja 2026., nakon detaljnog razmatranja i provedenih stručnih konzultacija, jednoglasno predložilo da se upravo navedena tradicionalna međimurska popevka predloži Skupštini Međimurske županije za službenu svečanu pjesmu Županije.

U tekstu pjesme izvršena je minimalna jezična prilagodba (Međimorje-Međimurje) radi dosljednosti u službenoj uporabi uz očuvanje izvornog kajkavskog jezičnog izričaja.

Budući da ovo pitanje dosad nije bilo formalno-pravno uređeno, a na temelju iznesenog prijedloga stručnog Povjerenstva, pristupilo se izradi ovog akta. Njome se Skupštini Međimurske županije predlaže da se pjesma „*Međimurje, kak si lepo zeleno*“ službeno proglasi svečanom pjesmom Međimurske županije, čime se dodatno jača regionalni identitet i trajno štiti lokalna kulturna baština.

Za provođenje ove Odluke nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva u Proračunu Međimurske županije za 2026. godinu.

UPRAVNI ODJEL ZA OBRAZOVANJE, KULTURU I SPORT

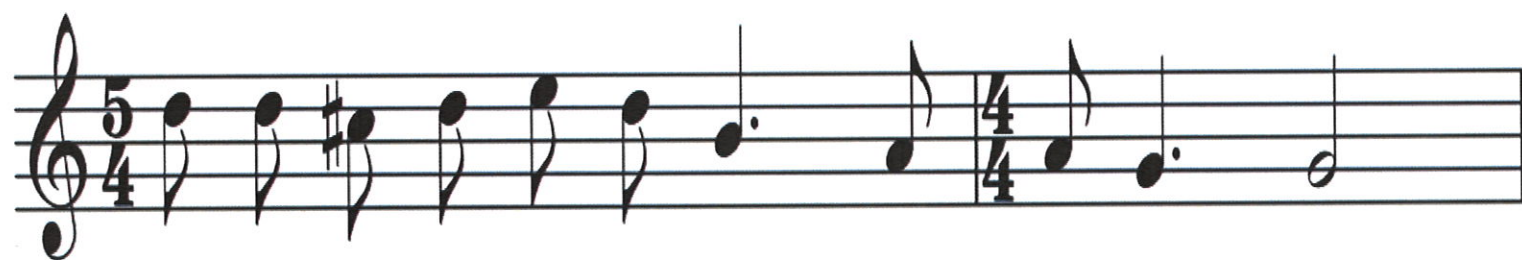
MEĐIMORJE, KAK SI LEPO ZELENO

C F C G C



Me - đī - mor - je, kak si le - po ze - le - no,

3 G D G



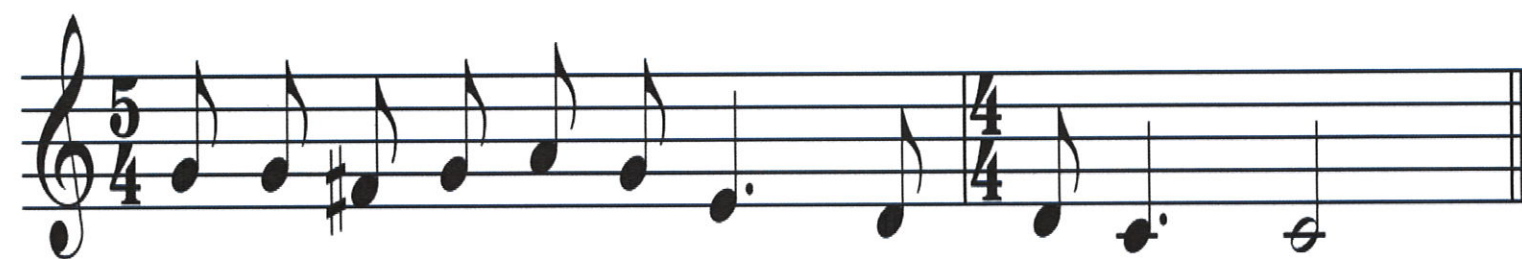
cve - ti - čem si ti me - ni o - gra - je - no.

5 C F C G



Me - đī - mor - je, kak si le - po ze - le - no,

8 C F C G C



cve - ti - čem si ti me - ni o - gra - je - no.

Međimurje, kak si lépo zeleno

*Međimurje, kak si lépo zeleno,
cvétičem si ti mēni ograjeno. 2x*

*Kinčiju te Dravica i Murica,
sê do kraja maloga Međimurja. 2x*

*Tu me moja draga majka rodila,
tu me ona prva f cirkvu vodila.
Boga molit, bližnjeg ljubit vučila,
Boga molit, bližnjeg ljubit nafčila.*



REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
**UMJETNIČKA ŠKOLA MIROSLAV MAGDALENIĆ
ČAKOVEC**
Tel: 040/390-802
e-mail: ured@os-umjetnicka-ck.skole.hr

Čakovec, 7. 7. 2026.

MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
UPRAVNI ODJEL ZA OBRAZOVANJE, KULTURU I SPORT
n/r PROČELNICE Nives Kolarić Strah, mag. iur.

PREDMET: Stručno obrazloženje izbora tradicijske međimurske popijevke „Međimurje kak si lepo zeleno“ za svečanu pjesmu Međimurske županije.

Izbor tradicijske međimurske popijevke „Međimurje kak si lepo zeleno“ za svečanu pjesmu Međimurske županije nije bio slučajan. Nakon više rasprava i analiza Komisija se jednoglasno složila da je navedena popijevka više nego adekvatna kako bi postala Svečana pjesma koja predstavlja Međimursku županiju.

Sama popijevka je svojevrsna glazbena posveta rodnom kraju te izražava ljubav prema zavičaju, poštovanje prema prirodi i osjećaj pripadnosti zajednici. Upravo zbog skladnog spoja jednostavnoga pjesničkog izraza, prepoznatljive melodije i duboke emocionalne poruke, ova je popijevka postala jednim od simbola međimurske tradicijske glazbene baštine te zauzima značajno mjesto u hrvatskoj narodnoj kulturi. Važnu ulogu ima uporaba međimorskog kajkavskog narječja, koje tekstu daje autentičnost i dodatnu emocionalnu vrijednost. Riječi svjedoče o očuvanju mjesnog govora kao važnog dijela kulturnog identiteta Međimurja. Narječje nije samo jezično sredstvo, nego i nositelj tradicije, običaja i zajedničkog sjećanja. Tekst nema narativni karakter, već pripada lirskoj vrsti narodnog pjesništva. Umjesto pripovijedanja događaja, naglasak je na izražavanju osjećaja ljubavi, pripadnosti i ponosa prema zavičaju. Prvi stih – „*Međimurje, kak si lepo zeleno*“ – predstavlja poetski opis krajolika u kojem zelena boja simbolizira plodnost, život, prirodno bogatstvo i ljepotu međimorskog prostora. Motiv cvijeća u tekstu „*cvetičem si ti meni ograjeno*“ ima simboličko značenje gdje cvijeće predstavlja ljepotu, nježnost, čistoću i brižnost, a izraz da je Međimurje „ograđeno cvijećem“ tvori pjesničku sliku kojom se naglašava posebnost, vrijednost i ljepota zavičaja. Time se stvara idealizirana slika rodne zemlje kao sigurnoga, ugodnog i dragocjenog prostora.

Popijevka je i primjer je uravnoteženoga spoja jednostavne glazbene građe i snažne izražajnosti. Melodiju obilježava postupno kretanje i pjevnost, harmonijski je ustroj funkcionalan i nenametljiv, ritam miran i prirodan, a sam napjev pokazuje obilježja jonskog načina (starocrkveni načini ili modusi) koji je po tonskom rasporedu istovjetan dur-ljestvici. U pojedinim interpretacijama međimorskih popijevki mogu se uočiti i elementi eolskog načina, osobito kada se napjev transponira ili izvodi u molskom registru. Takve razlike posljedica su usmene predaje, u kojoj melodija nije bila strogo vezana uz jedan tonaliteta ili jedan način. U suvremenim obradama takvi se napjevi najčešće harmoniziraju prema pravilima dur-mol sustava radi lakšeg izvođenja u zborovima i instrumentalnim sastavima. Time se, međutim, ne

mijenja njihovo izvorno modalno podrijetlo, nego se ono prilagođava suvremenoj glazbenoj praksi.

Simetrična glazbena forma i jasno oblikovane kadence osiguravaju preglednost i zaokruženost glazbene cjeline. Karakterizira je jednostavna, ali izražajna glazbena struktura u kojoj se skladno isprepliću melodijski, harmonijski i ritmički elementi. Popijevka pripada usmenoj glazbenoj tradiciji te odražava estetska obilježja međimurskog folklornog izričaja, koji je poznat po lirskoj izražajnosti, pjevnosti i emocionalnoj dubini. Izvorna popijevka u svojoj je osnovi jednoglasna te izvorno ne sadrži zapisanu harmonijsku pratnju. Harmonijska struktura proizlazi iz same melodije i njezinih tonalitetnih odnosa. U suvremenim obradama najčešće se harmonizira uporabom osnovnih funkcionalnih akorda tonike (I. stupanj), subdominante (IV. stupanj) i dominante (V. stupanj), koji u potpunosti podupiru melodijski tijek bez narušavanja izvornoga karaktera skladbe. Ritamska organizacija omogućuje slobodno fraziranje i izražajnu interpretaciju teksta, dok se sama glazbena forma može se opisati kao jednostavna dvodijelna pjesnička forma (A–B) ili, ovisno o zapisu, kao simetrična perioda sastavljena od dvije četverotaktne fraze (4 + 4 takta).

Važno je napomenuti da se ova popijevka vrlo često izvodi melodijski pogrešno iz razloga što je pjevačima jednostavnije izvesti skok za oktavu nego izvorni skok za nonu (prijelaz iz 2. u 3. takt), pa komisija apelira da se poštuje izvornost melodije, odnosno melodija zabilježena u priloženom notnom zapisu.

Što se tiče teksta, preporučeno je izvesti 3 strofe na način:

**1. Međimorje, kak si lepo zeleno,
cvetičem si ti meni ograjeno,
Međimorje, kak si lepo zeleno,
cvetičem si ti meni ograjeno.**

**2. Kinčiju te Dravica i Murica,
Sê do kraja maloga Međimorja,
Kinčiju te Dravica i Murica,
Sê do kraja maloga Međimorja.**

**3. Tu me moja draga majka rodila,
Tu me ona prva f cirkvu vodila,
Boga molit, bližnjeg ljubiti vučila,
Boga molit, bližnjeg ljubiti načila.**

O strukturnoj, harmonijskoj, melodijskoj, stilskoj i drugoj složenosti te inom bogatstvu međimurskih izvornih popijevaka moguće je izraditi brojne analize i svesti mnoge zaključke, no upravo zbog svih navedenih obilježja ova se popijevka smatra jednim od najvrjednijih primjera međimurske tradicijske glazbe te važnim dijelom hrvatske i svjetske nematerijalne kulturne baštine.

Srdačan pozdrav, s poštovanjem

Ravnateljica mentor:

Senka Bašek-Šamec, Mag. Art.

REPUBLIKA HRVATSKA
ŽUPANIJA MEĐIMURSKA
UMJETNIČKA ŠKOLA
MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC
ČAKOVEC, VI. Nazora 14