



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

TRG REPUBLIKE 5

PROGRAM RADA

MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC

za 2015. godinu

Čakovec, prosinac 2014.

S A D R Ž A J

UVOD

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA

III. POSEBNE AKCIJE - ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

IV. FINANCIJSKI PLAN

U V O D

Muzej Međimurja Čakovec (MMČ) je opći kulturno-povijesni, županijski muzej koji se sustavno bavi prikupljanjem i obradom predmeta iz prošlosti Međimurske županije. Muzej Međimurja Čakovec je utemeljila 1954. godine tadašnja Općina Čakovec kao Gradski muzej Čakovec. Smješten je u palači kompleksa Starog grada u Čakovcu. Muzej obrađuje teme iz kulturne, umjetničke, ekonomske i političke povijesti Međimurja u kontinuitetu od neolitika pa do modernog doba. Fundus čini 24.193 predmeta sistematiziranih u zbirke umjetničkih i uporabnih predmeta karakterističnih za Međimurje i međimursku povijest.

Stalni postav ukupne površine 3.500 m² nalazi se na I. i II. katu palače, a sastoji se od Arheološkog odjela, Kulturno-povijesnog odjela, Povijesnog odjela, Likovne galerije i Etnografskog odjela. U rodnoj kući akademskog slikara Ladislava Kralja Međimurca uređena je Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec. Muzej Međimurja Čakovec je i vlasnik kompleksa nekadašnjeg pavlinskog samostana u Šenkovcu u kojem se nalazi i mauzolej obitelji Zrinski. Muzej ima 15 zaposlenika i jednog polaznika stručnog osposobljavanja za kustosa bez zasnivanja radnog odnosa.

Djelatnost Muzeja odvijati će se tijekom 2015. godine unutar:

Redovne djelatnosti

Redovna djelatnost je osnova muzejske djelatnosti a sastoji se u prikupljanju, čuvanju i istraživanju civilizacijskih i kulturnih dobara u Međimurju i onih koji se odnose na Međimurje, te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo predočavanje javnosti putem stalnih postava i povremenih odnosno tematskih izložbi, objavljivanju podataka o muzejskoj građi i dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i obavijesnih sredstava.

Taj posao rade stručni djelatnici Muzeja unutar zbirki Arheološkog odjela, Kulturno-povijesnog odjela, Povijesnog, Etnografskog odjela i odjela Likovne galerije s Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca, u Izložbenom salonu i stručnoj knjižnici, te na zaštiti muzejske građe koja se obavlja u Restauratorsko-preparatorskoj radionici MMČ.

Promidžba i marketing imaju zadaću popularizirati Muzej i muzejsku djelatnost, te približiti je široj javnosti. Stoga se ova djelatnost, kako bi postigla svoj cilj i svrhu, mora koristiti širokom paletom različitih aktivnosti: izložbama, različitim vrstama kulturnih manifestacija za biranu ili širu publiku, zabavnim priredbama, sajmovima, distribucijom promidžbenih materijala, emitiranjem radijskih i TV emisija, suradnjom s poslovnim ljudima, školama, javnim osobama i institucijama.

U Odjelu zajedničkih službi se obavljaju računovodstveno-knjigovodstveni poslovi, uredski poslovi, tehnički i drugi opći poslovi.

Muzej Međimurja Čakovec vlasnik je kompleksa Staroga grada u Čakovcu, kompleksa nekadašnjeg pavlinskog samostana sv. Jelene u Šenkovcu i rodne kuće poznatog međimurskog slikara Ladislava Kralja Međimurca u kojoj je smještena Memorijalna zbirka .

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustos i muzejski savjetnici unutar odjela MMČ a to su: Arheološki odjel, Povijesni odjel, Kulturno-povijesni odjel, Etnografski odjel, Likovna galerija sa MZLKM i Izložbenim salonom. Konzervator-restaurator savjetnik i viši preparator obavljaju zaštitu muzejske građe u Restauratorsko-preparatorskoj radionici muzeja.

To su slijedeći poslovi:

1. skupljanje građe
2. zaštita građe
3. dokumentacija
4. knjižnica
5. stalni postav
6. stručni rad
7. znanstveni rad
8. izložbena djelatnost
9. izdavačka djelatnost
10. edukativna djelatnost i odnosi s javnošću

Arheološki odjel obrađuje razdoblje od 5000.g. pr.n.e. do 13. st. tj. pretpovijesnu, antičku i rano srednjovjekovnu arheologiju, te vodi numizmatičku zbirku. Ima slijedeće zbirke: 1. Numizmatička zbirka, 2.Zbirke antičke građe, 3.Zbirka paleontološke građe, 4.Zbirka prapovijesne građe, 5.Zbirka srednjovjekovne građe, 6.Zbirka Stari grad, 7.Zbirka pavlinskog samostana u Šenkovcu.

Kulturno-povijesni odjel obrađuje kulturno-povijesnu građu od 13. do 20.st. Ima slijedeće zbirke: 1. Memorijalna zbirka Slavenski, 2.Sakralna zbirka, 3.Zbirka cehalija, 4.Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora, 5.Zbirka industrijskih predmeta 6.Zbirka medicine i ljekarništva, 7.Zbirka namještaja, ogledala i rasvjete i satova, 8. Zbirka posuđa, 9. Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika i fragmenata novog vijeka, 10.Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, 11.Zbirka tiskane građe i dokumenata, 12. Zbirka Varia i 13.Zbirka vatrogastva.

Povijesni odjel obrađuje povijesnu građu i dokumente od 13. do 20.st. Ima slijedeće zbirke: 1.Arhivska i memoarska zbirka, 2.Diplomatička zbirka, 3. Memorijalna zbirka Josipa „Jože“ Horvat, 4.Memorijalna zbirka Karlo Mrazović Gašpar, 5.Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa, 6. Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu,7.Zbirka narodne revolucije, 8.Zbirka oružja i opreme, 9. Zbirka razglednica i novina, 10.Zbirka Školstvo u Međimurju, 11. Zbirka Sport u Međimurju.

Etnografski odjel obrađuje duhovnu i materijalnu kulturu međimurskih sela. Ima slijedeće zbirke: 1.Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila, 2.Zbirka predmeta vezanih za izradu tekstila 3.Zbirka predmeta vezanih za običaje i obrede, 4.Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora, 5. Zbirka seoskog gospodarstva, 6.Zbirka seoskog kućanstva, 7.Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva,

Likovna galerija obrađuje građu s područja likovnih umjetnosti od kraja 19. stoljeća do danas i vodi izložbenu djelatnost. Ima slijedeće zbirke: 1.Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec, 2.Zbirka Angela Bek 3.Zbirka Hrvatska umjetnost 20.st. i 21.stoljeća, 4.Zbirka Lujo Bezeredi, 5.Zbirka Marija Zidarić, 6.Zbirka Pavao Vamplin, 7.Zbirka plakata, , 8.Zbirka Priska Kulčar 9.Zbirka Slobodan Simić, 10.Zbirka Umjetnici Međimurja, i 11.Zbirka varia LG.

Zajednička zbirka svih odjela je Zbirka zagubljenih predmeta.

Muzej trenutno raspolaže sa 50 zbirki i gotovo 25.000 predmeta.

I/1. Skupljanje građe

U sklopu redovne djelatnosti muzeja svi odjeli i zbirke će prikupljati građu za fundus kupnjom, terenskim istraživanjem, darovanjem ili pohranom.

Otkup

Otkup će se obavljati u muzeju ili na terenu, odabirom predmeta relevantnih za popunu pojedinih zbirki, a prema financijskim mogućnostima MMČ.

Terensko istraživanje Arheološkog odjela:

- ***Arheološka istraživanja rimskog nalazišta Ferenčica kod Preloga***

Program planira obavljanje arheoloških istraživanja nalazišta Ferenčica, koji predstavlja rimski ruralni kompleks. Ferenčica je jedno od rijetkih poznatih arheoloških nalazišta u Međimurju sa ostacima arhitekture pogodnima za konzervaciju i prezentaciju, tako je već 1977. godine uvršteno u Prostorni plan Međimurja, gdje je kategorizirano kao arheološka

sredina i određeno kao optimalni objekt za prezentaciju kulturne baštine. Pogodnosti nalazišta su i njegov smještaj, točnije blizina grada i glavnih prometnica. Cilj je programa, sustavnim pristupom, nalazište istražiti do razine moguće arheološke prezentacije.

- ***Sustavna arheološka istraživanja Staroga grada Čakovca – nastavak trogodišnjeg programa***

Planira se nastavak sustavnih istraživanja ostataka fortifikacije Staroga grada Čakovca očuvanih u arheološkom sloju, a sve sa ciljem jedinstvene prezentacije obrambenog kompleksa. Osnovni cilj je istraživanje, a u konačnici i prezentacija zapadnog bastiona i položaja nekadašnjih jugozapadnih i jugoistočnih bedema, a planira se i sondiranje obrambenog jarka, kako bi preko pokretnih nalaza i stratigrafije mogli što preciznije utvrditi njegovo korištenje.

- ***Arheološka istraživanja nalazišta Veliko Kamenje kod Preseke***

Program obuhvaća obavljanje arheoloških istraživanja rimskog nalazišta Veliko Kamenje kod sela Preseka. Dosadašnji arheološki radovi na nalazištu obuhvaćali su rekognosciranje i pokusna arheološka istraživanja, tijekom kojih je otkriven položaj rimske ceste i rimski naseobinski objekt, sa vrijednim pokretnim arheološkim nalazima. Cilj je programa sustavnim arheološkim istraživanjima utvrditi opseg i karakter nalazišta, dok je krajnji cilj arheološka prezentacija nalazišta in situ.

- ***Pokusna arheološka istraživanja nalazišta Okolek kod Goričana***

Nalazište Okolek kod Goričana otkriveno je 70-ih godina prošlog stoljeća tijekom pregleda terena za potrebe izrade Generalnog prostornog plana. Tom prilikom prikupljeni su brojni pokretni arheološki nalazi, na temelju kojih je pretpostavljeno postojanje rimske ruralne vile. Planirani program predviđa obavljanje pokusnih arheoloških istraživanja spomenutog nalazišta, sa ciljem utvrđivanja opsega i karaktera nalazišta, kako bi narednih godina sustavnim istraživanjima došli do krajnjeg cilja - arheološke prezentacije in situ.

- **Pregled terena pravca rimske ceste Preseka-Sveti Martin na Muri**

Područje Međimurja nakon rimskih osvajanja početkom 1. stoljeća postaje teritorij provincije Panonije, a novoosvojeno područje se romanizira, između ostalog i gradnjom glavnih i sporednih rimskih cestovnih pravaca. Glavna rimska cesta koja je prolazila Međimurjem, bila je ona koja je spajala rimski Ptuj sa dunavskim limesom. Spomenuta je cesta na područje Međimurja ulazila južno od sela Preseka i prolazila preko Železne Gore do Svetog Martina na Muri, gdje je prelazila rijeku u pravcu sjevera do rimskog Szombathelya.

Naš program predviđa sustavna rekognosciranja pravca rimske ceste kroz Međimurje, dakle terenski pregled cjelokupne trase sa detaljnim vođenjem dokumentacije. Predviđa se točno lociranje i bilježenje položaja cestovnog pravca, što bi između ostalog bilo i podloga za izradu prijedloga prezentacije in situ.

- **Terenska istraživanja ostalih odjela i zbirki:**

Kustosica Kulturno-povijesnog odjela provodi istraživanje povijesne arhitekture grada Čakovca iz vremena druge polovice 19. stoljeća i početka 20. stoljeća, iz stilskog razdoblja historicizma i secesije. Radi se o dugoročnom planu i istraživanju pokrenutom 2014. godine, koje će se nastaviti i 2015. godine, a koje će s vremenom i nakon iscrpnog istraživanja rezultirati tematskom izložbom o povijesnoj arhitekturi Čakovca.

Kustosica Etnografskog odjela planira obilazak terena u svrhu daljnjeg upoznavanja terena i novih kazivača. Terenski rad će se usredotočiti na tematiku povezanu s tradicijskim obrtima, umijećima i rukotvorstvom, gospodarstvom, seoskom kuhinjom i prehranom te tradicijskim odijevanjem i izradom tekstila, odnosno na prikupljanje građe i podataka za teme koje su u dosadašnjem radu Etnografskog odjela obrađivane, kako bi se proširila dokumentacija. Dio terenskog rada odnosit će se na istraživanje svadbenih običaja i svadbenih ceremonija vođenja svadbe (*starešnistvo*) te na istraživanju tradicijskog lončarstva na području Međimurja.

Likovna galerija planira nabavu DVD-a animiranog filma D.Vukotića «Gubecziana» za potrebe multimedije u novom postavu galerije, vezano uz Zbirku Angele Bek, prema ponudi Croatia filma iz Zagreba te otkup građe – prema ponudi (Kralj, Bezeredi, Schulteis).

Darovanje

Ukoliko netko od građana pokaže želju za darovanjem obiteljskih starih predmeta muzeju te ukoliko će se predmeti podudarati sa sakupljačkom politikom Kulturno-povijesnog odjela, muzej će primiti predmete kao dar.

Gospođa Renata Horvat dodatno je odlučila darovati dvadesetak obiteljskih predmeta koji će se po potpisu Aneksa Ugovora o darovanju priključiti postojećoj memorijalnoj Zbirci Jože Horvata.

Ustupanje

Kulturno-povijesni odjel, kao i do sada, ustupat će građu za izložbe iz svog fundusa renomiranim muzejima s kojima se takva praksa pokazala uspješnom i pridonijela afirmaciji MMČ i Međimurja na nacionalnom planu.

I/2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

Preventivna zaštita i konzervacija

- Preventivno će se zaštititi pokretna arheološka građa pronađena tijekom planiranih terenskih istraživanja.
- Planira se nastavak radova na preventivnoj zaštiti pokretne građe pronađene tijekom arheoloških istraživanja nalazišta Gradišće.

Tijekom 2015. godine napraviti će se djelomična revizija građe Kulturno-povijesnog odjela, koja će po uočenoj potrebi biti poslana čišćenje i konzervaciju u muzejsku restauratorsko-preparatorsku radionicu.

Veći dio deponirane etnografske građe, zajedno s građom drugih odjela, smješten je još uvijek u privremenom skladištu u bivšoj vojarni. Građa se, s obzirom na uvjete, ne čuva na prikladan način. U planu je daljnje redovito pregledavanje građe i zaštita u skladu s uvjetima u skladištu. U preostalom depou u palači nalaze se i predmeti iz Kulturno-povijesnog odjela tako da ni ovdje, zbog natrpanosti, nema uvjeta za pravilno deponiranje.

Sljedeće godine zaštita će biti fokusirana na predmete iz svih etnografskih zbirki.

Likovna galerija planira preventivnu zaštitu djela Ladislava Kralja- Međimurca iz arhivskog ladičara:

- Crteži i skice primijenjene namjene kom. 86
- fotokutija s pregradnicima za staklene negative L.Bezeredija i skeniranje istih
- Prikupljanje ponuda za tisak CD-a s virtualnom izložbom i katalogom Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca.

Restauracija

- U sklopu planirane izrade dokumentacije za budući novi stalni postav nastaviti će se restauracija, loše restauriranih (premodeliranih i loše patiniranih) keramičkih posuda iz fundusa Arheološkog odjela.
- Tijekom naredne godine nastaviti će se i restauracija pokretnih arheoloških nalaza sa nalazišta Gradišće, te pokretnih nalaza pronađenih tijekom ovogodišnjih i planiranih terenskih istraživanja. Navedene poslove obavljati će Restauratorska radionica muzeja.
- Planira se nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova na tri metalna korodirana predmeta sa mjestimično oštećenom izvornom površinom. Radi se o dva željezna lokota i rijetkom nalazu svijećnjaka sa nalazišta Gradišće. Zbog neadekvatne opremljenosti muzejske radionice za čišćenje zahtjevnih metalnih arheoloških nalaza, radovi bi se povjerali višem restauratoru Arheološkog muzeja u Zagrebu, Damiru Doračiću.

Početak siječnja 2015. planira se završetak kompletne restauracije 10 komada namještaja, restauriranih u sklopu projekta pHisCulture. Projekt se provodi u sklopu Operativnog programa prekogranične suradnje SI-HR 2007.-2013. iz kojeg su radovi i financirani. Namještaj je namijenjen za izložbu Večernji soiree, a nakon izložbe seli u stalni postav Muzeja. Drveni dijelovi namještaja restauriraju se u muzejskoj restauratorsko-preparatorskoj radionici a tapetarsko-restauratorske radove izvodi dipl. ing. Ivan Tomašković iz Jalkovca kraj Varaždina. Radi se o 7 stolaca te o salonskoj garnituri koja se sastoji od trosjeda i dva naslonjača. Svi predmeti datiraju u 2. polovicu 19. stoljeća. U sklopu projekta restaurira se i velika kuhinjska peć obložena majolikom koja datira također u 19. stoljeće. Radovi se obavljaju u muzejskoj restauratorsko-preparatorskoj radionici. Završetak radova očekuje se u siječnju 2015. Također se u 2015. još planiraju manji restauratorski zahvati na 3 komada namještaja te na metalnom kuhinjskom posuđu (10 komada).

Digitalizacija i prezentacija Memorijalne zbirke Josipa Štolcera Slavenskog

2014. godine započeo je trogodišnji projekt kulturno-povijesnog odjela: **Digitalizacija i prezentacija Memorijalne zbirke Josipa Štolcera Slavenskog**. Projekt je prijavljen na nacionalni program digitalizacije kulturne baštine i sufinanciran od strane Ministarstva kulture RH. Digitalizacija je primarno jedan vid zaštite građe, čime se zaštićuju originali od pretjeranog korištenja i propadanja.

Memorijalna zbirka Josipa Štolcera Slavenskog, jednog od najvažnijih nacionalnih skladatelja prve polovice 20. stoljeća pohranjena je u fundusu Muzeja Međimurja, u njegovom rodnom gradu Čakovcu. Muzej Međimurja je osim *Legata Josip Slavenski* u Beogradu jedini hrvatski muzej koji čuva i prezentira materijalnu ostavštinu ovog renomiranog skladatelja rođenog u Hrvatskoj.

Za projekt su do sada osigurana sredstva Ministarstva kulture RH u visini od 30.000,00 kn, raspoređena na tri godine (2014. - 2015.) Sredstva su dovoljna za digitalizaciju i postavljanje kooperativnog repozitorija (no ne i za njegovo naknadno godišnje održavanje). Nadalje, potrebno je pribaviti još 35.000,00 kn za postavljanje virtualne izložbe; tisak kataloga i popratne sadržaje vezane uz obilježavanje 120-te godišnjice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog 2016. godine.

I/3. MUZEJSKA DOKUMENTACIJA

Inventarna knjiga

Inventarna knjiga u tiskanom obliku na razini Muzeja još ne postoji, no kad se registriraju sve muzejske zbirke pri Ministarstvu kulture RH, potrebno je isprintat i uvesti jedan primjerak.

Prioritetna muzejska aktivnost je inventarizacija muzejske građe i dokumentacije.

Arheološki odjel nastaviti će redovnu inventarizaciju muzejske građe po potrebi.

Inventarizacija će se raditi za neinventirane, nove predmete u fundusu Etnografskog odjela te unos podataka u računalni program M++ .

Likovna galerija inventirati će u bazi M++- Bezeredijev kiparski pribor i ostale predmete koji će biti izloženi u novom postavu galerije oko 100 kom te negative na staklu iz Zbirke Luje Bezeredija – 350 kom

Katalog muzejskih predmeta

- Obzirom na završenu kompletnu inventarizaciju i digitalizaciju arheoloških zbirki, planira se početak sustavne katalogizacije muzejske građe, počevši od najstarijih predmeta. Tako je u planu kataloška obrada neolitskih i bakrenodobnih kamenih alatki.
- Likovna galerija planira fotografiranje skulptura Angele Bek u (81 kom.) za katalog Zbirke.
- Nastaviti će se ove godine započeto sustavno inventiranje fotografija uz pomoć muzejskog programa S++ u svim zbirkama MMČ.

I/4. STRUČNA LITERATURA

U planu je daljnja razmjena publikacija s muzejima i institucijama u državi, te nabava nove stručne literature. Knjižnična građa dostupna je za posudbu; za potrebe izrađivanja školskih ili studentskih radova i različitih istraživanja za stručne radove odnosno publikacije.

I/5. STALNI POSTAV

Stalna muzejska postava najvažniji je dio svake muzejske institucije, njezino ogledalo i najbolji primjer stručnog i profesionalnog rada.

- Kao osnovne predradnje za početak osmišljavanja novog stalnog postava, kustos će arheološkog odjela sljedeće godine izraditi detaljni sinopsis stalnog postava, kao osnovu na izradu stručne muzeološke koncepcije čija se izrada predviđa za 2016. godinu.
- **Realizacija stalnog postava Likovne galerije na 1. katu**, nakon nabave i postavljanja potrebne opreme prema troškovnicima pribavljenim 2014.g., koja podrazumijeva:
 - prethodno pripremljenu muzeološku razradu koncepcije stalnog postava /scenarij/,
 - obradu pojedinih predmeta u konzervatorsko-restauratorskoj radionici,
 - opremanje neopremljenih radova,
 - likovno rješenje postava,
 - pisanje tekstova i oblikovanje općih te pojedinačnih legendi,

- suradnju s izvođačima opreme da se ispune estetski i sigurnosni standardi za izlaganja muzejskih predmeta.

- Dopuna stalnog postava gotovim rješenjima i dijelovima sa izložbe Večernji soiree: stol za svečanu večeru, kuhinja, salon. U izložbene svrhe početkom 2015. biti će privedena kraju restauracija 10 komada namještaja i peći iz 19. stoljeća, koji će ući u stalni postav.

- Konceptija stalnog postava Etnografskog odjela ostaje ista, neće se mijenjati. Prema potrebi će tijekom godine eksponati biti konzervirani ili restaurirani. Također će se prema potrebi stalni postav popunjavati predmetima iz postojećeg fundusa Etnografskog odjela. U stalnom postavu će se dodati novi plakati s opisima svake sobe te će se računala, s multimedijским sadržajem koji prati stalni postav, servisirati, odnosno bit će napravljeno održavanje.

- Stalni postav Etnografskog odjela će se proširiti. Za to će biti mogućnosti nakon što se sanacija palače izvrši do kraja. U nastavku stalnog postava trebalo bi prikazati tradicijski zanati, umijeća i rukotvorstvo u Međimurju, te dodati seoska kuhinja.

I/6.7. STRUČNO-ZNANSTVENI RAD

Stručna obrada muzejske građe

- Naredne godine planira se izrada arheoloških izvješća ovogodišnjih arheoloških istraživanja zapadnog bastiona Staroga grada, te ostalih planiranih arheoloških radova. Stručni će rad obuhvaćati i nastavak objavljivanja kratkih izvješća u Hrvatskom arheološkom godišnjaku.

- Inventiranje nove građe fundusa Kulturno-povijesnog odjela u računalnom programu M++.

- Stručno će se obrađivati i inventirati neobrađena građa Etnografskog odjela te vršiti identifikacija i determinacija građe. Obrada dosad prikupljenih podataka s terena, obrada djelomično obrađenih tema s naglaskom na tradicijske zanate, umijeća i rukotvorstvo kako bi se mogli prirediti kao cjeline za daljnju uporabu – proširenje stalnog postava ili objavu.

- U planu je obrađivanje tematike povezane s tradicijskim lončarstvom u Međimurju. Stručni rad temeljit će se na razvoju lončarstva u Međimurju kroz povijest do današnjeg stanja, o procesu izrade, o proizvodima, o primjeni proizvoda, o nekadašnjoj i današnjoj

funkciji umijeća izrade lončarskih proizvoda. Za potrebe istraživanja koristit će se relevantna literatura, dosad prikupljeni podaci te novo prikupljeni podaci s terena.

- Muzej Međimurja Čakovec se priključio interdisciplinarnom projektu trogodišnjeg terenskog istraživanja „Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu Donjeg Međimurja“.

Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija građe su nezaobilazna etapa u inventiranju građe, a koristi se kako vlastito znanje, tako i knjižna literatura i Internet. Istraživanje na terenu i razgovor s vlasnicima potencijalne muzejske građe u velikoj većini pomažu u determinaciji građe.

Revizija građe

U 2015. godina planira se započeti revizija građe iz cjelokupnog fundusa Kulturno-povijesnog odjela.

Posudbe i davanje na uvid

Građa se daje na uvid stručnjacima humanističkih disciplina, stručnom muzejskom osoblju iz drugih muzeja, učenicima i studentima uz prisutnost profesora, za izradu stručnih radova i seminarskih radnji ili radnji za državna natjecanja. Građa se ne iznosi iz muzeja, dok se pojedina dokumentacija i literatura može dobiti na revers.

Publicistička djelatnost

Izdavanje kataloga izložbe „Večernji soare“ u sklopu projekta *pHisCulture*, u siječnju 2015. godine. Izdavanje brošure u sklopu projekta „Putovi Zrinskih“.

Pisanje članaka i vijesti za internetske stranice muzeja i za muzejsku kolumnu lokalnog tjednika *Međimurje*.

Priprema informativnog vodiča kroz novi postav Likovne galerije (prospekt/fotografije, tlocrt, tekst).

Priprema deplijana za MZ Ladislava Kralja Međimurca.

Stručno usavršavanje

Muzej Međimurja Čakovec odabran je za besplatnu edukaciju menadžera u kulturnom sektoru koju provodi **DeVos Institute of Arts Management at Kennedy Center Washington** u suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske. Dvogodišnji edukacijski ciklus obuhvaća četiri tematske cjeline - planiranje i uspjeh u umjetnosti, prikupljanje novčanih sredstava, strateško planiranje, upravljanje. U sklopu grupnih seminara obrađivati će se četiri osnovna područja: pronalaženje donatora, agresivni marketing - kako privući publiku, stvaranje i održivog poslovanja i zadržavanje donatora, kreiranje pozitivnog kruga tzv. „obitelji“ u kojoj sudjeluju donatori, sponzori, poklonici, volonteri i članovi, financiranje - stvaranje „novčanog toka“ neophodnog za funkcioniranje umjetničkih organizacija. Planirano je daljnje pohađanje seminara i tečajeva za stručno usavršavanje te sudjelovanje na kongresima.

Stručna pomoć i konzultacije

Kao i svake godine, dajemo sve od sebe u pomoći učenicima i studentima kod pisanja referata i seminarskih radova, upućujemo ih na literaturu, predlažemo sadržaj i tijek pisanja radnje, dajemo uvid u zbirke i predmete. Vrlo se često građani obraćaju za pomoć pri determinaciji građe, i uvijek im rado izlazimo u susret, pa će tako biti i nadalje.

Kustosica Etnografskog odjela sudjeluje na Smotri narodnih običaja u Kotoribi kao pomoć stručnoj komisiji te prati relevantne smotre na području Međimurske županije.

Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske

Članstvo u Društvu povjesničara Međimurske županije

Članstvo u Društvu znanstvenika Međimurja

Informatički poslovi muzeja

Unos i obrada eventualne novo dospjele građe u digitalnom obliku.

Popuna baze digitalnih fotografija zbirki.

Uređivanje internetskih stranica muzeja, Facebook stranice muzeja.

Izrada digitalnog kooperativnog repozitorija Memorijalne zbirke Slavenski, kako bi zbirka bila pretraživa on-line.

IPA PROJEKTI

IPA prekogranični projekt Hrvatska – Slovenija, u suradnji Kulturno-povijesnog odjela Muzeja Međimurja i Pomorskog muzeja Murske Sobotice na projektu: pHisCulture sa zajedničkom izložbom ***Večernji soiree - Fin de siècle u Čakovcu 1880.-1914.*** :

IPA prekogranični projekt Hrvatska- Mađarska „Tematske staze Zrinskih“ u suradnji Povijesnog odjela Muzeja Međimurja Čakovec i Udruge kulturna u zelena zona Szigetvar nastavlja se uređenjem Muzejskog informativnog centra (MIC) koji će postati stožerno mjesto projekta tematskog puta obitelji Zrinski u Međimurju, te biti veliki doprinos budućoj turističkoj ponudi Međimurja. U okviru projekta biti će obilježeno osamnaest destinacija u Međimurju koje će se moći obilaziti jedan, dva ili tri dana. U tom kontekstu potrebno je animirati sve turističke potencijale na zacrtanim destinacijama. U cilju promocije obitelji Zrinski a u sklopu projekta Muzej Međimurja Čakovec planira organizirati veliki Bal Zrinskih u atriju Starog grada u povodu Dana Međimurske županije.

I/.8. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba *Večernji soiree - Fin de siècle u Čakovcu 1880.-1914.* :

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ, Pomurski muzej Murska Sobota

Vrijeme trajanja: **30.01.2015. - 31.03.2015. u Izložbenom salonu MMČ**

20.04.2015. - 21.06.2015. u Pomurskom muzeju Murska Sobota

Vrsta izložbe: tematska, studijska, edukativna, ambijentalna, pokretna

Autor stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan, kustosica KPO

Autor likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan

Opseg:

Oko 30 komada namještaja, oko 100 komada posuđa, oko 50 komada bakrenog i metalnog kuhinjskog posuđa, oko 60 komada utilitarnih predmeta svakodnevne upotrebe

Opis:

Izložba je panelima razdijeljena na pet osnovna prostora koji prezentiraju pet osnovnih faza uključenih u čin večere, tj. čitavog večernjeg domjenka više građanske klase na prijelazu 19. u 20. stoljeće: 1. kuhinja, 2. blagovaona, 3. muški salon, 4. ženski salon, 5. plesnjak. Kroz pregradne panele je probijen luk za prolaz, a zidovi panela iskorišteni su za tekstualni dio i objašnjenja. U sklopu izložbe biti će ukomponirana i digitalna jedinica gdje će se moći prelistavati stare fotografije, razglednice i ostali popratni materijal koji fizički nije mogao biti prezentiran na samoj izložbi, a ključan je za razumijevanje razdoblja.

- Likovna galerija planira u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec organizirati u slobodnim terminima izložbe akademskim umjetnicima koji su u mogućnosti samostalno financirati katalog i transport svojih izložbi. MMČ osigurava prostor, pozivnicu, plakat (xerox), pomoć kod postavljanja izložbe, otvorenje uz prisutnost medija, prema želji prigodni koktel.

1. **Marika Šafran- Berberović**- ABECEDA, slike, predgovor Joja Ricov
2. **Vedran Ivanković**- recentne slike, predgovor Petra Vidović
3. **Suvremeni bugarski umjetnici** (TZ Nedelišće, Petar Križnar akad.keramičar)
4. **Igor Konjušak/ Marina Finci** – recentne grafike
5. **Vladimir Meglič**- Retrospektiva, (organizator Georges Draušnik & Co)
6. **5. Čakovečki salon fotografije**, (udruga Fotografija)
7. **Marko Grubišić**, Modna i estradna fotografija- 15 godina djelovanja

Ukupno planirani troškovi: 10.000,00 kn

U planu je pripremanje i istraživanje materijala za izložbu s tematikom tradicijskog lončarstva u Međimurju koja bi se održala 2016. godine

I/9. IZDAVAČKA DJELATNOST

1. Katalog izložbe „Večernji soare“
2. Bilten s radionica u sklopu projekta pHisCulture

I/10. EDUKATIVNA I PROMOTIVNA DJELATNOST, TE ODNOSI S JAVNOŠĆU

Kako bi se značajnije povećao broj posjetitelja stalnih postava i izložbi te ostalih događanja u Muzeju Međimurja Čakovec potrebno je uložiti dodatne napore u djelatnosti promidžbe i marketinga. Time će se povećati vlastiti prihodi i omogućiti redovna djelatnost muzejskih odjela i zbirki što je vrlo važna pretpostavka revitalizacije svih prostora u **vlasništvu** Muzeja Međimurja Čakovec.

U okviru ove djelatnosti nastaviti će se i nadalje s organiziranim stručnim vodstvima kroz stalni postav muzeja za organizirane grupe učenika osnovnih i srednjih škola, studenata i odraslih posjetitelja kao i specijalnim stručnim vodstvima. I nadalje će se slati pismene obavijesti za sve izložbe i događanja u muzeju osnovnim i srednjim školama i medijima. Surađivati će se sa medijima (radio, HTV, novine), održavati će se konferencije za tisak uz otvorenje izložbi i novih stalnih postava i sudjelovati u radio i televizijskim emisijama. Suradnja s strukovnim zajednicama, zajednicama KUD-ova , HDLU Međimurja, te drugim strukovnim udrugama.

Predavanja za osnovnoškolsku i srednjoškolsku djecu kao i za studente organizirati će se prema upitu i potrebi.

Obavljat će se uobičajena vodstva kustosa stalnim postavom i dodatna tematska vodstva izložbom Večernji soiree za vrijeme njenog trajanja u Izložbenom salonu MMČ.

U sklopu projekta Mali školski kustosi kojim Muzej Međimurja Čakovec obilježava Međunarodni dan muzeja, obilaziti će se škole te pomagati učenicima koji će prezentirati teme etnografskog i etnološkog karaktera.

Nastaviti će se edukativne manifestacije u Kraljevom vrtu kao što su Kraljev rođendan, Kraljeve trešnje i Jesen u Kraljevom vrtu posvećene liku i djelu poznatog međimurskog slikara Ladislava Kralja Međimurca u njegovoj rodnoj kući u Čakovcu, Ruđera Boškovića 7.

U okviru projekta revitalizacije Kraljevog vrta izraditi će se idejni projekt potrebnih objekata i realizirati program manifestacija.

Obavezna suradnja s lokalnim novinama, televizijom i Internet portalima te davanje informacija u vezi tijekom projekata.

Planirane su različite radionice s osnovnim školama i dječjim vrtićima, prema potrebi i sa srednjim školama. Radionice su prilagođene planu i programu, odnosno kurikulumu škole te će se održavati u dogovoru sa školama i/ili dječjim vrtićima, a tematski su vezane uz etnografsku baštinu Međimurja.

- Planirano je ponovno održavanje tematskih radionica „Kaj se v hiži skriva?“ koje će se održavati u ožujku 2015. Radionica se oslanja na plan i program rada za satove Prirode i društva u trećim razredima osnovnih škola. Kako se učenici na satovima upoznaju s prošlošću svojeg zavičaja, želi im se dočarati jedan njezin dio, dio prošlosti koji se oslanja na ruralnu tradiciju. Radionica bi se povezala s kasnijim stručnim vodstvom u stalnom postavu Etnografskog odjela. Učenici će se uz multimedijalni prikaz, frontalni razgovor, igrom i različitim muzejskim pomagalicama upoznati s nekadašnjim stilom građenja kuće u Međimurju, rasporedom u njoj, ulogama koje je tko u obitelji imao te će se na kraju upoznati s različitim predmetima koji su bili korišteni u kućanstvu. Uz funkciju predmeta, učenici će upoznati i lokalno nazivlje i uvidjeti razlike i bogatstva različitih dijelova Međimurja.

Kako su predmeti sastavni dijelovi muzejskih zbirki, učenici će imati izravan doticaj s predmetima te će se kroz te predmete i određene zadatke upoznavati s radom kustosa i zadaćom muzeja, vrijednošću starih predmeta te uočiti da su se tijekom povijesti mijenjali alati i stil života. Povezati naučeno sa stvarima koje će kasnije vidjeti u stalnom postavu.

- Kustos će Arheološkog odjela sljedeće godine osmisliti i organizirati radionice za 5.razrede osnovne škole pod nazivom Keramika u prapovijesti. Radionice će se sastojati od: uvodnog predavanja i igre malih arheologa - improvizirana arheološka iskapanja, traženje keramičkih ulomaka i njihovo spajanje (svojevrne 3D slagalice), te modeliranje željenog oblika u glini. Po završetku radionica, modelirani radovi će se ispeći i vratiti djeci, dok će najbolji biti prezentirani na prigodnoj izložbi.

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA

U 2015. godini planira se nastaviti sa opremanjem muzeja.

II/1. Opremanje stalnog postava Likovne galerije – I. kat palače

II/2. Usluge tekućeg i investicijskog održavanja

II/3. Uređenje Kraljevog vrta

III. ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

Sukladno Zakonu o zaštiti spomenika kulture Muzej Međimurja Čakovec kao vlasnik vodi brigu o zaštiti, obnovi i revitalizaciji spomenika najviše nulte kategorije, a to su kompleks Staroga grada Zrinskih u Čakovcu i kapelica Svete Jelene u Šenkovcu. Zavisno od financijskih sredstava odvija se dinamika izvođenja zaštitnih radova.

OBNOVA I REVITALIZACIJA STAROG GRADA ČAKOVEC

U 2015. godini planira se nastaviti sa slijedećim radovima:

1. Sanacija nosive konstrukcije dijela palače, (JZ krila)
(trogodišnji program financiranja Ministarstva kulture u iznosu od 1.000.000,00 kuna godišnje za razdoblje 2013.-2015.)
2. Sustavna arheološka istraživanja Starog grada u Čakovcu (trogodišnji program financiranja Ministarstva kulture u iznosu od 100.000,00 kuna godišnje za razdoblje 2013.-2015.)

Za financiranje u 2015.g. prijavljeni su Ministarstvu kulture slijedeći radovi:

1. rekonstrukcija grudobrana ulaznog bastiona Starog grada u Čakovcu
2. privremeni krov na sjeverozapadnom bastionu
3. projekt drenaže i odvodnje palače
4. tavanski depo – palača

u ukupnoj vrijednosti od kn 1.735.492,63 od čega bi 1.590.000,00 kuna osiguralo Ministarstvo kulture a 145.592,63 bilo bi učešće osnivača Međimurske županije.

KOMPLEKS PAVLINSKOG SAMOSTANA U ŠENKOVCU

● Izrada glavnog i izvedbenog projekta prezentacije arheološkog nalazišta Sveta Jelena u Šenkovcu

Kompleks pavlinskog samostana Svete Jelene u Šenkovcu nepokretno je kulturno dobro i složeno arheološko nalazište koje se sastoji od očuvane arhitekture nekadašnjeg svetišta crkve i arheoloških ostataka arhitekture samostana, lađe crkve i grobnice obitelji Zrinski.

Budući da je nalazište arheološki istraženo, a kapela obnovljena, muzej je nastavio radove na revitalizaciji nalazišta pokretanjem izrade idejnog projekta prezentacije - koji je u tijeku.

Plan za sljedeću godinu obuhvaća nastavak izrade projektne dokumentacije, točnije glavnog i izvedbenog projekta, kao preduvjet za formiranje muzeološko-arheološke prezentacije koja bi objedinjavala arheološki lokalitet, arhitektonski spomenik i memorijalnu komponentu.

IV. FINANCIJSKI PLAN

PRIHODI

PRIHODI IZ ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA	KN	2.873.484,63
PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ČAKOVCA	KN	5.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA PRELOGA	KN	5.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA REPUBLIKE	KN	3.149.200,00
PRIHODI INSTITUCIJA I TIJELA EU	KN	1.020.000,00
OSTALI PRIHODI	KN	299.600,00
U K U P N O:	KN	7.352.284,63

RASHODI

RASHODI ZA ZAPOSLENE	KN	1.673.900,00
NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA	KN	74.300,00
RASHODI ZA MATERIJAL, ENERGIJU	KN	245.700,00
RASHODI ZA USLUGE	KN	1.376.692,00
NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN RADNOG ODN.	KN	6.000,00
OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	KN	88.000,00
FINANCIJSKI RASHODI	KN	5.200,00
RASHODI NA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	KN	737.000,00
KAPITALNE DONACIJE	KN	3.145.492,63
U K U P N O:	KN	7.352.284,63

Ravnatelj:

mr.sc. Vladimir Kalšan, muzejski savjetnik