

**MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC**

**TRG REPUBLIKE 5**

Godišnje izvješće o radu ustanove

**MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC**

**za 2015. godinu**

**Čakovec, veljača 2016.**

## **S A D R Ź A J**

### **• FINANCIJSKO IZVJEŠĆE**

Ostvareni financijski rezultati u izvještajnoj godini ukupno

Ostvareni godišnji financijski rezultati u odnosu na prethodnu godinu

Obrazloženje značajnih odstupanja usporedbe tekuće i prethodne godine

Ostvareni rezultati za izvještajnu godinu u odnosu na planirane

Obrazloženje značajnih odstupanja u realizaciji planiranog

Izvešće o nepodmirenim obvezama

Izvešće o nenaplaćenim potraživanjima

### **• IZVJEŠĆE RAVNATELJA O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA**

Redovna djelatnost

Investicijsko održavanje-oprema

Posebne akcije - zaštita spomenika kulture

Izvešće o zaposlenima

Izvešće o plaćama

Izvešće o stanju imovine

### **• IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE**

### **• IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA USTANOVE**

- **FINANCIJSKO IZVJEŠĆE**
- **OSTVARENI FINANCIJSKI REZULTATI U IZVJEŠTAJNOJ GODINI**
- **PRIHODI**

Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2015. g. iznose → **kn 3.604.203,92**

**Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:**

Osnivač-Međimurska županija	1.689.817,76
Ministarstvo kulture RH	1.188.853,00
Donatori	2.000,00
Sredstva EU fondova	481.169,57
Prihodi po posebnim propisima	83.246,57
Financijski prihodi	621,21
Vlastiti prihodi	158.495,81
<b>UKUPNO:</b>	<b>3.604.203,92</b>

- **RASHODI**

Ostvareni ukupni rashodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2015. godini iznose →

**kn 3.939.554,46**

Rashodi za zaposlene	1.223.845,22
Naknade troškova zaposlenima	56.034,95
Rashodi za materijal, energiju	168.744,53
Rashodi za usluge	764.669,55
Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	8.431,97
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	74.249,96
Financijski rashodi	7.167,94
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	215.571,00
Kapitalna ulaganja	1.420.839,34
<b>UKUPNO:</b>	<b>3.939.554,46</b>

▪ **FINANCIJSKI REZULTAT**

**FINANCIJSKI REZULTAT ZA 2015. GODINU: MANJAK PRIHODA 335.350,54**

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA ZA 2014.G. : MANJAK PRIHODA 334.204,44

**MANJAK PRIHODA ZA POKRIĆE U SLIJEDEĆEM RAZDOBLJU: 669.554,98**

**Muzej Međimurja Čakovec ostvario je u tekućoj 2015.g. ukupan manjak prihoda poslovanja za pokriće u sljedećem razdoblju u iznosu → kn 669.554,98.**

**OBRAZLOŽENJE:** Ukupan manjak prihoda za rashode poslovanja iznosi 669.554,98 kn . U toku 2015.g. završene su aktivnosti oko provođenja Eu projekata „Tematske staze Zrinskih“ i „Phisculture“. Za njihovo izvršenje bila su potrebna znatna financijska sredstva. Kako su do kraja godine izostala očekivana sredstva od strane EU, a Muzej Međimurja nije raspolagao potrebnim vlastitim sredstvima za realizaciju projekata, gore navedeni manjak rezultat je takve situacije. Doznaka sredstava od strane EU u 2016.g., pokrit će se navedeni manjak.

▪ **OSTVARENI GODIŠNJI FINANCIJSKI REZULTATI U ODNOSU NA PRETHODNU GODINU**

▪ **Prihodi**

	<b>2015.</b>	<b>2014.</b>	<b>indeks</b>
Međimurska županija	1.689.817,76	1.800.815,53	93,84
Ministarstvo kulture	1.188.853,00	1.173.000,00	101,36
Donatori	2.000,00	700,00	285,72
Ostali prihodi	242.363,59	297.527,80	81,46
Grad Prelog		5.000,00	
EU projekti	481.169,57	161.648,52	297,67
<b>UKUPNI PRIHODI:</b>	<b>3.604.203,92</b>	<b>3.438.691,85</b>	<b>104,82</b>

▪ **Rashodi**

	<b>2015.g.</b>	<b>2014.g.</b>	<b>indeks</b>
Rashodi za zaposlene	1.223.845,22	1.502.650,46	81,45
Naknade troškova zaposlenima	56.034,95	65.138,76	86,03
Rashodi za materijal i energiju	168.744,53	181.747,80	92,85
Rashodi za usluge	764.669,55	711.840,72	107,43
Rashodi osoba izvan radn.odnosa	8. 431,97	7.392,80	114,06
Ostali nespom.rashodi poslovanja	74.249,96	110.169,56	67,40
Financijski rashodi	7.167,94	4.065,24	176,33
Rashodi za nabavu nef.imovine	215.571,00	15.092,10	1428,37
Kapitalna ulaganja	1.420.839,34	1.127.368,11	126,04
<b>UKUPNI RASHODI:</b>	<b>3.939.554,46</b>	<b>3.725.465,55</b>	<b>105,75</b>

▪ **OBRAZLOŽENJE ZNAČAJNIH Odstupanja usporedbe tekuće i prethodne godine**

**PRIHODI**

Usporedbom prihoda tekuće i prethodne godine indeks iznosi 104,82. Nastalo povećanje u odnosu na proteklu godinu rezultat je prihoda ostvarenih prijenosom sredstava od strane EU za realizaciju projekata.

**RASHODI**

Usporedbom rashoda tekuće i protekle godine evidentan je porast na pojedinim stavkama. Naime, u toku 2015.g. Muzej Međimurja Čakovec nastavio je i završio realizaciju projekata „Tematske staze Zrinskih“ i „Phisculture“. Kako je za njihovo provođenje u toku 2015.g.utrošeno 1.115.480,06 kn došlo je do povećanja troškova u pojedinim stavkama u usporedbi s proteklom godinom. Za opremanje MIC-a u sklopu projekta „Tematske staze Zrinskih“ nabavljena je oprema (indeks 1.428,37 ) a dio aktivnosti odnosio se na kapitalna ulaganja ( indeks 126,04 ). Evidentan je i porast rashoda za usluge (indeks 107,43) nastao izvršenjem projektnih zadataka ( restauratorski radovi, grafičke i informatičke usluge).

Povećani promet preko žiro-računa rezultirao je većim financijskim rashodima u dijelu naknade bankarskih troškova (indeks 176,33).

▪ **OSTVARENI I PLANIRANI REZULTATI ZA IZVJEŠTAJNU GODINU U ODNOSU NA PLANIRANE ( REBALANS)**

▪ **Prihodi**

	<b>Ostvarenje 2015. g.</b>	<b>Planiranje 2015. g. ( II rebalans)</b>	<b>indeks</b>
Međimurska županija	1.689.817,76	2.120.000,00	79,71
Ministarstvo kulture	1.188.853,00	1.213.000,00	98,01
Grad Čakovec		5.000,00	
Grad Prelog		5.000,00	
Donatori	2.000,00	2.000,00	100,00
Eu projekti	481.169,57	1.087.000,00	44,27
Ostali prihodi	242.363,59	300.000,00	80,79
<b>UKUPNI PRIHODI :</b>	<b>3.604.203,92</b>	<b>4.732.000,00</b>	<b>76,17</b>

▪ **Rashodi**

	<b>Ostvarenje 2015. g.</b>	<b>Planiranje 2015. g.</b>	<b>indeks</b>
Rashodi za zaposlene	1.223.845,22	1.748.500,00	70,00
Naknade troškova zaposlenima	56.034,95	70.000,00	80,05
Rashodi za materijal i energiju	168.744,53	177.500,00	95,07
Rashodi za usluge	764.669,55	981.300,00	77,93
Rashodi osoba izvan radn.odnosa	8.431,97	6.000,00	140,54
Ostali nespom.rashodi poslovanja	74.249,96	90.700,00	81,87
Financijski rashodi	7.167,94	5.000,00	143,36
Rashodi za nabavu nef.imovine	215.571,00	231.000,00	93,32
Kapitalna ulaganja	1.420.839,34	1.422.000,00	99,92
<b>UKUPNI RASHODI:</b>	<b>3.939.554,46</b>	<b>4.732.000,00</b>	<b>83,26</b>

- **OBRAZLOŽENJA ZNAČAJNIH Odstupanja u realizaciji planiranog**

- **Prihodi**

Ukupni prihodi u 2015.g. realizirani su u odnosu na planirane indeksom od 76,17.

Prihodi Međimurske županije i Ministarstva kulture planirani su i usklađivani tokom godine s sklopljenim ugovorima od strane Ministarstva kulture i prijenosom sredstava od strane osnivača Međimurske županije. Sve dok ne postoji stvarna mogućnost financiranja pojedinih programa ne ulazi se u njihovu realizaciju. Sva raspoloživa vlastita sredstva u ovoj su godini bila namijenjena realizaciji ugovorenih EU projekata.

Do kraja 2015. g. doznačen je od strane EU fondova iznos od 481.169,57 kn (indeks 44,27). Kako su sve aktivnosti oko provođenja projekata završene sredinom izvještajne godine očekivao se i priliv sredstava od strane EU do kraja godine. Kako u provođenju projekata uspjeh ne ovisi samo o nama već i o drugim sudionicima, često puta se ne mogu izbjeći problemi vezani uz vremenski tok prijensa i naknade utrošenih sredstava dok svi sudionici ne prođu potrebne kontrole i zadovolje potrebne kriterije.

- **Rashodi**

Dinamika prijensa planiranih finansijskih sredstva i realno očekivana sredstva uvjetuju ostvarenje planiranih rashoda u obračunskom razdoblju a samim time i njihovo izvršenje.

Izvršeni su prvenstveno samo oni programi i aktivnosti koji su neposredno vezani uz ugovorena sredstva Ministarstva kulture i EU projekata.

Najviši raskorak u usporedbi s planiranim sredstvima (indeks 70,00 ) vidljiv je u dijelu rashoda za zaposlene. Naime, u toku izvještajne godine MMČ je napustilo dvoje zaposlenika što se odrazilo na prateće rashode.

- **IZVJEŠĆE O NEPODMIRENIM OBVEZAMA**

Nepodmirene obveze (plaća za XII mj., dobavljači ) na dan 31.12.2015.g. iznosile su kn 1.490.100,46 . U strukturi ovog iznosa najveći dio odnosi se na ugovorene, a neizvedene radove na rekonstrukciji nosive konstrukcije dijela Palače I.faza dio 5.D i ispostavljenog računa zakupca „Letina inox“ za radove ulaganja u zakupljeni prostor, a koji se kompenziraju mjesečno s obračunom zakupa i za taj iznos povećava vrijednost Starog grada.

▪ **IZVJEŠĆE O NENAPLAĆENIM POTRAŽIVANJIMA**

Nenaplaćena potraživanja iznose 1.649.233,48 kn.

Potraživanja od kupaca za pružene usluge iznose 15.537,06 kn. Fakturirana su krajem godine i naplata se očekuje u toku 2016.g. Najveći dio odnosi se na potraživanja za pomoći od međunarodnih organizacija i tijela EU i evidentiranih kontinuiranih rashoda budućih razdoblja za usluge zakupa (Letina inox i Zrinska garda ) koji će se kompenzirati u idućim izvještajnim razdobljima.



## ● IZVJEŠĆE RAVNATELJA O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

U skladu s Zakonom o muzejskoj djelatnosti muzejsko-galerijska djelatnost odvijala se unutar slijedećih zbirki:

**Arheološki odjel:** Numizmatička zbirka, Zbirka antičke građe, Zbirka paleontološke građe, Zbirka prapovijesne građe, Zbirka srednjovjekovne građe, Zbirka Stari grad i Zbirka pavlinskog samostana u Šenkovcu

**Kulturno-povijesni odjel:** Memorijalna zbirka Slavenski, Sakralna zbirka, Zbirka cehalija, Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora, Zbirka industrijskih predmeta i metala, Zbirka medicine i ljekarništva, Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova, Zbirka posuđa, Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika, Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, Zbirka tiskane građe i dokumenata i Zbirka vatrogastva.

**Povijesni odjel:** Arhivska i memoarska zbirka, Diplomatička zbirka, Memorijalna zbirka Joža Horvat, Memorijalna zbirka Karlo Mrazović Gašpar, Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa, Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu, Zbirka narodne revolucije, Zbirka oružja i opreme, Zbirka razglednica i novina, Zbirka Školstvo u Međimurju i Zbirka Sport u Međimurju.

**Etnografski odjel:** Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila, Zbirka predmeta vezanih za izradu tekstila, Zbirka predmeta vezanih za običaje i obrede, Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora, Zbirka seoskog gospodarstva, Zbirka seoskog kućanstva, Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva.

**Likovna galerija:** Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec, Zbirka Angele Bek, Zbirka hrvatske umjetnosti 20.i 21.stoljeća, Zbirka Luje Bezeredija, Zbirka Marije Zidarić, Zbirka Pavla Vamplina, Zbirka plakata, Zbirka Priske Kulčar, Zbirka Slobodana Simića, Zbirka Umjetnici Međimurja i Zbirka varia LG.

## ● REDOVNA DJELATNOST

Redovnom muzejskom djelatnošću bavili su se svi odjeli Muzeja: Arheološki, Kulturno-povijesni, Povijesni, Etnografski i Likovna galerija s Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca, a ta se djelatnost odnosila na slijedeća područja: skupljanje građe arheološkim istraživanjima, arhivskim istraživanjima, terenskim istraživanjima, otkupom, primanjem darova i pohranom, zaštita građe, djelatnost muzejske knjižnice, obrada građe i dokumentacije, stalni postav, stručno-znanstveni rad, stručno usavršavanje, izložbena djelatnost, izdavačka djelatnost, edukativna djelatnost i odnosi s javnošću.

## ● SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja nastavili su sa terenskim istraživanjima i prikupljanjem podataka vezanih uz obradu pojedinih područja, evidentiranjem podataka o materijalnoj i duhovnoj kulturi, arhivskim i arheološkim istraživanjima kao i fotografiranjem pokretne i nepokretne građe na terenu Međimurja.

### ●Kupnja

#### **Likovna galerija - Zbirka L.Bezeredija**

Atelje, 1956., tuš, pastel/papir, mmč 26515, vrijednost 3.300,00 kn /od privatnog ponuditelja otkupila Međimurska županija za Muzej/

### ● Terensko istraživanje

#### ● ***Sustavna arheološka istraživanja rimskog nalazišta Ferencica kod Preloga***

Ovogodišnja su arheološka iskopavanja provedena na parceli pokraj koje je prethodne godine geofizičkim istraživanjima potvrđeno postojanje ostataka arhitekture, pojedinačnih zidova i slojeva urušavanja. Cilj je ovogodišnjih arheoloških radova bio sondiranjem otkriti pravi karakter i opseg podzemnih struktura.

Iskopavanja su obavljena tijekom mjeseca rujna na površini od oko 30 m<sup>2</sup>, a sonda oblika presjeka bila je smještena uz zapadni rub parcele kako bi otkrila širenje ostataka potvrđenih tijekom prošlogodišnjih geofizičkih radova. Od značajnijih otkrivenih stratigrafskih struktura pronađeni su ostaci temelja zidova od valutica, zatim tragovi rupa od stupova, te popločenje

od pravilno poslagane rimske opeke. Pokretne arheološke nalaze činili su brojni ulomci uglavnom rimskih krovnih opeka, dok su rjeđe pronalazeni ulomci rimskog keramičkog posuđa.

Tijekom mjeseca studenog (na kat. čes. 6597 i 6599, K. O. Prelog) provedena su geodetska mjerenja dviju čestica za potrebe spajanja grafičkih i drugih podloga, prethodnih arheoloških i geofizičkih istraživanja u GIS-u.

- ***Pokusna arheološka istraživanja nalazišta Okolek kod Goričana***

Arheološko nalazište Okolek otkriveno je 70-ih godina prošlog stoljeća tijekom sustavnih pregleda terena, te je na temelju prikupljenih površinskih nalaza, pretpostavljeno postojanje nalazišta iz starijeg željeznog doba i vremena antike.

Ovogodišnja su pokusna arheološka iskopavanja provedena na središnjem povišenom platou s ciljem utvrđivanja pravog karaktera i opsega nalazišta. Iskopavanja su obavljena tijekom mjeseca srpnja na površini od oko 40 m<sup>2</sup>, a dvije sonde oblika presjeka bile su smještene uz istočni rub parcele. Značajnija stratigrafska struktura otkrivena je u sjevernoj sondi, a radi se o ostacima vatrišta, s relativno brojnim ulomcima keramičkog posuđa, datiranim u mlađe željezno doba.

Budući da su nalazi rimskog perioda izostali, zasad je pretpostavljeno postojanje naselja iz vremena mlađeg željeznog doba.

- ***Terenski pregled trase rimske ceste Preseka – Sveti Martin na Muri***

Tijekom uglavnom mjeseca studenog obavljen je terenski pregled jedanaest kilometara duge trase položaja nekadašnje rimske ceste. Neke lokacije trase poznate su od prije i dokazane arheološkim istraživanjima, dok su neke u obliku zemlje sa velikom primjesom žuto-smeđeg šljunka i oblutaka otkrivene pregledom oranica i vrtova. Neki su mještani ispričali zanimljive priče i legende svojih predaka, dok su neki posvjedočili o pronalasku šljunka prilikom iskopa u dvorištu. Kao vrijedan izvor podataka poslužile su topografske karte i satelitski snimci.

Pregled je započet južno od sela Preseka, gdje cesta iz smjera Slovenije prelazi na hrvatski teritorij te se nastavlja zapadno uz današnju cestu kroz selo prema sjeveru do zaseoka Hrje. Pravac je dalje praćen kroz šumu u smjeru sjeveroistoka do sela Prhovec i zaseoka Borke, te dalje u smjeru sjeveroistoka prema selu Tupkovec. Utvrđeno je da pravac u dolini Loke, prelazi potok Trnavu prema brežuljku Kukulić, te prolazi tjemenom spomenutog brežuljka i nastavlja

se prema sjeveru preko predjela Kukulićeve Grabe do sela Železna gora. U nastavku cesta se padinom kroz šumu spuštala u dolinu potoka Gradišćak do zaseoka Trnovčak, prolazila zapadno uz današnju cestu kroz selo Toplice Sveti Martin, a na izlazu iz sela nastavljala kroz šumu, zapadno od potoka Gradišćak. U smjeru sela Sveti Martin na Muri cesta je prolazila predjelima Gomila i Projnica, te se spuštala u naselje i nastavljala zapadno uz Dunajsku ulicu prema rijeci Muri.

- ***Sustavna arheološka i geofizička istraživanja Staroga grada Čakovca***

Ovogodišnja su arheološka iskopavanja provedena ispred ulaza u glavni bastion Staroga grada, s ciljem otkrivanja cjelokupne stratigrafije i ostataka drvenog pokretnog mosta i mosta preko obrambenog jarka, izgrađenih tijekom druge polovine 16. stoljeća. Danas je na tom mjestu zemljani nasip, sa recentnom komunikacijom koja vodi na glavni gradski trg.

Tijekom listopada i prve polovine studenog trajala su arheološka iskopavanja prilikom kojih je istražena površina od ukupno 56 m<sup>2</sup>. Iako se radi o maloj površini, najdublji dio sonde iznosio je oko 5 metara. Sonda oblika presjeka, širine 4 metra bila je smještena poprijeko zemljanog nasipa na kojem je recentni asfaltirani put. Otkriveni su ostaci drvenih greda kvadratnog presjeka, nabijenih u sloj sivo-plavog glinastog šljunka, iznad kojeg je otkriven zemljani sloj sa brojnim pokretnim nalazima datiranim u razdoblje druge polovine 16. i 17. stoljeća, što je ujedno i razdoblje gradnje i funkcioniranja drvenog mosta. Drvene grede položene su relativno nepravilno, ali se ipak razaznaju cjeline i određena pravilnost u položaju. Od nalaza najbrojnije su životinjske kosti i čavli, rjeđe ulomci keramičkog i staklenog posuđa, a izdvojeno je mnoštvo vrijednih posebnih nalaza (novac, pribor za jelo, nakit, lokoti i ključevi...). Iznad sloja datiranog u 16. i 17. stoljeće, nastavlja se zemljani sloj sa pokretnim nalazima iz 18. stoljeća, na temelju kojeg je zaključeno postojanje i funkcioniranje drvenog prijelaza i tijekom navedenog stoljeća. Slijedi sloj zasipa zemljanog nasipa koji je uz građevni materijal i otpad, sadržavao i ulomke keramičkog posuđa iz 19. stoljeća, prema čemu je zaključeno da je tijekom spomenutog stoljeća, prestalo funkcioniranje drvenog mosta, te nastaje nova komunikacija koja i danas prolazi tjemenom nasipa.

- ***Geofizička istraživanja fortifikacije Staroga grada Čakovca***

Tijekom mjeseca srpnja (na kat. čes. 2417 i 2415/2, K. O. Čakovec) provedena su geofizička istraživanja sa primjenom georadarske metode na površini od ukupno 2.500 m<sup>2</sup>. Voditelj je

istraživanja bio Branko Mušič, dok su kao suradnici sudjelovali Igor Medarić i Eline Nas. Najjači su signali izmjereni na mjestu današnje ceste, na dubini od oko 1,5 m, pa je pretpostavljeno postojanje starije komunikacije. Nešto slabiji georadarski signali izmjereni su uz zid bedema bastiona, a interpretirani su kao vrsta popločenja, tj. čvršća površina, a jednaka je struktura otkrivena na sjeveroistočnom dijelu područja istraživanja uz zemljani nasip, pa je pretpostavljena povezanost tih dviju struktura.

• U sklopu djelatnosti Etnografskog odjela U 2015. godini provedena su sljedeća terenska istraživanja:

- skupina kazivačica (Nedelišće, 18. 02. 2015.) – tema: pletenja cekera
- Anđelko Peranec (Donja Dubrava 17. 03. 2015). – tema: pisanice
- Đurđica i Anton Horvat (Sveti Urban, 17. 06. 2015.) – tema: lončarstvo
- Nada Lukša (Donji Vidovec, 04. 12. 2015.) – tema: medicarstvo
- Ana Kontrec, Jelena Ružić, Ana Andrašec (Dekanovec, 17. 12. 2015.) – tema: Florijan Andrašec, izrada cvijeća od krep papira

#### • Darovanje

- Brigita Kos iz Čakovca darovala je Povijesnom odjelu 7 crno-bijelih fotografija iz razdoblja 2. svjetskog rata.
- Magdalena Lukša iz Donjeg Vidovca darovala je 13 dokumenata na hrvatskom i mađarskom jeziku nastalih u razdoblju od 1852. do 1933. godine.
- Alan Srpak iz Ivanovca darovao je 22 predmeta za *Zbirku Međimurje u Domovinskom ratu*.
- Ivica Fran iz Kotoribe darovao je 1 predmet za *Zbirku Međimurje u Domovinskom ratu*.
- Verica i Alica Kožnjak iz Čakovca darovale su iz ostavštine Ladislava Kožnjaka za fundus Povijesnog odjela sljedeću građu:
  1. Izrezani novinski članci,
  2. Spisak predsjedništva lovne jedinice „Fazan“ iz Hodošana
  3. Ponudu za odljev brončane ploče za potrebe Lovačkog društva
  4. 15 komada prepiska i dokumenata na mađarskom jeziku, većina u rukopisu, s kraja 19. i početka 20. stoljeća.
  5. 10 zahvalnica i priznanja tvrtki „Metalac“ Čakovec
  6. 7 uvjerenja i zahvalnica Ladislavu Kožnjaku

7. 2 pasoša SFRJ Jugoslavije na ime Mije Režeka i Julijane Režek
8. 1 Udarnička karta Ministarstva rada FNR Jugoslavije na ime Režek Mije
9. Skupna fotografija VII. Kurza oblasnog K. KPH-a Zagreb, na kojoj je Mijo Režek
10. Diploma Režek Miji za tečaj muškog i ženskog krojenja
11. Priznanje obrtnog poduzeća „Jedinstvo“ Miji Režeku (bio je tehnički direktor u poduzeću)
12. Spomenica Julki Vučanec (kasnije Režek) za pohađanje naprednog tečaja domaćinstva 1936.
13. Gornji dio (jakna) uniforme jugoslavenske vojske Mije Režeka s 5 zvjezdica za revere i kapa
14. Vojna knjižica jugoslavenske vojske Mije Režeka
15. 11 jugoslavenskih časopisa
16. 2 izljeva Titova portreta u profilu (brončani i posrebreni)
17. 9 knjižica (radnih i članstva SKJ)

● Ljubo Kuntarić, poznati hrvatski skladatelj rodom iz Čakovca, predao je Muzeju Međimurja Čakovec dio svoje ostavštine:

1. Popis djela skladatelja Ljuboslava Ljube Kuntarića (fotokopija, meki uvez)
2. Matijević, Zlatko: „Jedan dokument o hrvatskom katoličkom pokretu: Ljuboslav Kuntarić i apologija Hrvatskoga katoličkog seniorata“, Croatica Christiana Periodica, broj 51, godina XXVI, Zagreb 2003., str. 129 – 178 (fotokopija, meki uvez)
3. Dokumentacija muzičkog rada skladatelja Ljuboslava Ljube Kuntarića (biografski novinski članci, pozivnice na razna događanja, muzičke kritike, kopije diploma, priznanja, povelja, zahvalnica, nagrada, pisama, fotografija; meki uvez)
4. Dopuna biografije pisana 20. 1. 2005. kao osvrt na inž.-tehničke radove i skladanje u Primorsko-goranskoj regiji (meki uvez)
5. 50 CD-a. Radi se o snimkama raznih događaja i snimkama skladbi g. Kuntarića.

Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2015. godini: **39 komada:**

- *Jelena Tisaj*, iz Čakovca, s datumom 27.03.2015. (Ur. br. 45/15) darovala je za KPO ukupno 1 predmet:
  - staklenu bocu za soda vodu s čepom, s prijelaza 19./20. st.
- *Verica i Alica Kožnjak*, iz Čakovca, , s datumom 27.05.2015. (Ur. br. 69/15) darovale su za KPO ukupno 34 predmeta:
  - crno-bijelu uramljenu fotografiju Mije Režeka iz 1935. godine
  - crno-bijelu bračnu fotografiju Mije i Julijane Režek iz Čakovca, iz 1930-tih godina
  - 32 crno bijele fotografije manjeg formata Mije i Julijane Režek, njihovih prijatelja i rodbine iz 1930-tih godina
- *Magdalena Lukša*, iz Čakovca, s datumom 21.09.2015. (Ur. br. 149/15) darovala je za KPO ukupno 4 predmeta:
  - 2 šalice i 2 tanjurića za kavu

Likovnoj galeriji darovana su slijedeća umjetnička djela po zbirkama:

- **Zbirka umjetnika Međimurja**

- V. **Ivanković**, Strah No 19, 2014. ulje na platnu, mmč 26516, vrijednost 4.000,00 kn

- **Zbirka Varia**

- 1. **R. Toshev**, Most, 2015., dig.tisak,, mmč 26517, (3.000,00 kn)

- 2. **R.Viličić**, Sv.Panteleimon,2012.,jajčana tempera/daska, mmč 26518, ( 1.200,00 kn)

- 3. **M. Finci**, Kompozicija sa štapićima, 2015., dig. kolor tisak, mmč 26520, (3.000,00 kn)

- **Zbirka hrvatska umjetnost 20.i 21.stoljeća**

- I. **Konjušak**, Kompozicija, 2013., suha igla, mmč 26520 (3.800,00 kn)

- U 2015. godini je Etnografskom odjelu darovano **127** predmeta:

- 2 predmeta za Zbirku predmeta vezanih uz običaje i obrede (ručno izrađeno cvijeće – *kinč*) – darovala Marija Novak, Turčišće
  - 1 predmet za Zbirku seoskih igračaka i školskog pribora (ručno izrađena igračka „gimnastičar“) – darovala Anamarija Andrašec, Dekanovec
  - 6 predmeta za Zbirku seoskog kućanstva (staklene čaše – kupice) i 8 predmeta za Zbirku predmeta vezanih uz običaje i obrede (ručno izrađeno cvijeće – *kinč*) – darovala Magdalena Lukša, Čakovec

- 106 predmeta za Zbirku folklornog stvaralaštva (u nastajanju) (knjige, rukopisi, notni i plesni zapisi, predmeti povezani s folklorom, privatna dokumentacija Matije Grabrovića) – darovao Miroslav Gaćeša, Zagreb
- 1 predmet za fototeku (crno-bijela fotografija vršidbe žita u Donjem Kraljevcu 1936. godine) – darovale Verica Kožnjak i Alica Kožnjak, Čakovec
- 1 predmet za Zbirku seoskog kućanstva (svetilnica), 1 predmet za Zbirku predmeta vezanih za izradu tekstila (kolovrat) i 1 predmet za Zbirku seoskog gospodarstva (ružđalek) – darovala Magdalena Lukša, Čakovec
- 2 predmeta za Zbirku predmeta vezanih uz običaje i obrede (knjiga starešinstva i ručno pisana sakralna pjesmarica) – darovao Valentin Kutnjak, Mursko Središće

#### • Ustupanje

- Muzej Međimurja Čakovec ustupio je građu iz *Memorijalne zbirke Karla Mrazovića Gašpara* Međimurskoj županiji radi opremanja ureda župana u zgradi Međimurske županije. Ugovoru o posudbi sklopljenom na dvije godine priložen je popis muzejske građe s procjenom.

- Božena Flajšer iz Čakovca posudila je Povijesnom odjelu 19 fotografija predmeta sekcija Čakovečkog športskog kluba radi ogleđa i digitalizacije istih.

#### **U 2015. godini KPO MMČ ustupljeno je:**

- U 2015. godini za potrebe izložbe „*Večernji soirée: Fin de siècle*“ ustupljena je muzeju reklama za fotografski studio Kovács Istvána u Čakovcu, iz 1915. godine, od *Danijela Ciglarića*, iz Čakovca, s datumom 05.01.2015. (Ur. br.1/15)

#### **U 2015. godini KPO MMČ ustupio je:**

- *DVD-u Čakovec* povodom obilježavanja obljetnice 140. godišnjice društva posuđeni su ovi predmeti:
  - kožni tuljac za vatrogasni mač, Inv. br. MMČ 8527, 23.02.2015. (Ur. br. 21/15)
  - vatrogasna sjekira, Inv. br. MMČ 8525
  - vatrogasna sjekira, Inv. br. MMČ 8526
  - vatrogasni pojas s karabinerom, Inv. br. MMČ 22364
  - vatrogasni pojas s karabinerom, Inv. br. MMČ 22365
  - vatrogasni pojas s remenom, Inv. br. MMČ 22366



- kratki vatrogasni mač s koricama, Inv. br. MMČ 8510 i MMČ 8510/1

- kratki vatrogasni mač s koricama, Inv. br. MMČ 8527 i MMČ 8527/1, sve s datumom 10.09.2015. (Ur. br. 138/15)

- OŠ Nedelišće cjelokupni asortiman rekvizita i kostima za **radionicu „Vitezovi - Dama - Pozoj“**, za potrebe izvođenja mjuzikla *Put u prošlost*, na datum 16.04.2015. (Ur. br. 56/15)
- MMČ je zaprimio na skladištenje i čuvanje od Policijske uprave Međimurske 25 komada keramičko/porculanskih figura, oduzetih zbog sumnje da su predmet kaznenog/prekršajnog djela, na dan 31.07.2015 (vraćeno vlasniku).

## **ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE**

### **• Preventivna zaštita**

- preventivna zaštita i pohrana pokretnih arheoloških nalaza pronađenih tijekom sustavnih arheoloških istraživanja Staroga grada Čakovca
- preventivna zaštita i pohrana pokretnih arheoloških nalaza pronađenih tijekom pokusnih istraživanja nalazišta Okolek
- preventivna zaštita i pohrana pokretnih arheoloških nalaza pronađenih tijekom sustavnih arheoloških istraživanja Ferenčica
- uređenje depoa, sortiranje i fotografiranje kamene građe Arheološkog odjela
- Veći dio građe iz fundusa Povijesnog odjela preseljen je iz privremenog skladišta u bivšoj vojarni u novouređeni depo Povijesnog odjela u kojem će ona biti adekvatnije smještena. U tu svrhu kupljene su kartonske kutije u koje se građa sprema. Tijekom 2016. nastavit će se s selidbom preostale građe.
- Nastavilo se s digitalizacijom papirnate građe koja će se na taj način zaštititi i učiniti dostupnima javnosti.
- Veći dio deponirane etnografske građe nalazi se u privremenom skladištu u bivšoj vojarni te se ne čuva na prikladan način, no skladište se redovito provjerava, štiti od prašine i glodavaca, ali je nemoguće djelovati na temperaturne razlike i vlagu. Predmeti koji su nanovo inventirani, su pregledani, sortirani, zamotani i pospremljeni u depou unutar palače. Građa skladištena u palači redovito se provjeravala, provjetravala i preventivno štitila (posebno tekstil).

- **Restauracija**

- Zbog neadekvatne opremljenosti muzejske radionice za čišćenje delikatnih arheoloških metalnih nalaza višem restauratoru Arheološkog muzeja u Zagrebu, Damiru Doračiću povjereno je obavljanje restauratorsko-konzervatorskih radova na tri metalna nalaza sa arheološkog nalazišta Gradišće kod Nedelišća. Radi se o srednjovjekovnim, vrlo korodiranim predmetima sa mjestimično oštećenom izvornom površinom.

Radovi su podijeljeni u dvije faze. Prva faza koja je obuhvaćala preliminarno istraživanje, izradu radiograma, te aktivnu stabilizaciju obavljena je 2014. godine, dok je 2015. obavljena druga faza – mehaničko čišćenje, lijepljenje i djelomična rekonstrukcija, te impregnacija i lakiranje.

- Kroz restauratorsko-preparatorsku radionicu MMČ u 2015. godini prošlo je ukupno **18 predmeta iz fundusa Kulturno-povijesnog odjela.**

Viši preparator očistio je ukupno **15** metalnih predmeta:

- štednjak na kruto gorivo iz 19. stoljeća, u potpunosti je restauriran
- 2 limena ribeža su očišćena i konzervirana
- 12 limenih modli za kolače je očišćeno i konzervirano

Restaurator-muzejski savjetnik restaurirao je **3 predmeta** za KPO :

- 2 bidermajer stolca iz sredine 19. st. s lakšim zahvatom, kojima je učvršćena drvena konstrukcija
- 1 stolac iz 2.pol. 19.st. kojemu je zalijepljena potrgana drvena konstrukcija naslona

- U 2015. godini u muzejskoj restauratorskoj-preparatorskoj radionici je očišćeno, konzervirano i restaurirano iz fundusa Etnografskog odjela:

- Zbirka seoskog gospodarstva: 1 predmet
- Zbirka seoskog kućanstva: 1 predmet
- Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede: 1

Ukupno: **4** predmeta

- Hrvatski državni arhiv, Zagreb- **restaurirano je 19 crteža L. Kralja Međimurca iz fundusa Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca.**

## ● DOKUMENTACIJA

### ● Inventarna knjiga računalno M++

Tijekom 2015. Povijesni odjel napravio je 635 zapisa u računalnom programu M++.

Inventarna knjiga predmeta Kulturno-povijesnog odjela postoji u digitalnom obliku već od 2009.

Konačni zbroj inventiranih predmeta pretvorenih u digitalizirane zapise u računalnom programu M++ na kraju 2015. godine: **4 837**

Novoinventiranih predmeta u KPO u 2015. godini: **37**

U 2015. godini u računalni program M++ unošeni su podaci za novoinventirane predmete iz fundusa Etnografskog odjela:

- Zbirka seoskog gospodarstva: unesena **3** kataloška zapisa  
konačni broj upisanih zapisa i predmeta: **265**
- Zbirka seoskog kućanstva: uneseno **14** kataloških zapisa  
konačni broj upisanih zapisa i predmeta: **812**
- Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede: uneseno **76** kataloških zapisa  
konačni broj upisanih zapisa i predmeta: **229**
- Zbirka predmeta vezanih uz izradu tekstila: unesen **1** kataloški zapis  
konačni broj upisanih zapisa i predmeta: **149**

Broj sveukupno inventiranih predmeta u računalnom programu M++: **2883**

### ● Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta sustavno se popunjava inventiranjem novih predmeta i obradom i dopunjavanjem starih zapisa usporedo s pripremanjem svake pojedine zbirke za registraciju pri Ministarstvu kulture.

- **Fototeka**

Fototeka je popunjena fotografijama različitih terenskih istraživanja, događaja, radionica i sl.

- 323 digitalnih fotografija snimljenih tijekom sustavnih arh. istraživanja Staroga grada Čakovca
- 115 digitalnih fotografija snimljenih tijekom pokusnih istraživanja nalazišta Veliko Kamenje
- 254 digitalne fotografije snimljene tijekom rekognosciranja pograničnih utvrđenja međimurskih vojvodata uz Muru
- u muzejskom kompjutorskom programu S++, za inventiranje sekundarne dokumentacije u fond Fototeka je inventirano 354 fotografija.
- Ukupan zbroj fotografija predmeta iz fundusa KPO u računalnom programu M++ iznosi: **9119**
- fotografirano je 115 predmeta iz Z.L.Bezeredija
- Za potrebe digitalizacije, unosa podataka u računalni program M++, fotografirano je ukupno **96** fotografija različitih muzejskih predmeta.

Fototeka je popunjena fotografijama različitih terenskih istraživanja, događaja, radionica i sl.

- fotografiran je 81 predmet iz Zbirke A. Bek
- fotografirani su svi ovogodišnji darovi i otkupi ukupno 6 predmeta

- **Hemeroteka**

U 2015. godini započet je rad na bazi novinskih članaka (njegovanje etno-baštine, nematerijalna i materijalna baština, kulturno-umjetnička društva, vinogradarstvo, etnozbirke, festivali, događanja, učeničke zadruge) te je upisano ukupno **105** natuknica.

- **Stručni arhiv**

- Izvještaj o probnim arheološkim istraživanjima nalazišta Šenkovec-Čestinka u 2014. godini
- Izvješće o provedenim arheološkim istraživanjima na nalazištu Turčišće – Gradišće I
- Izvješće o arheološkom nadzoru prilikom izvođenja zemljanih radova u neposrednom okolišu crkve Uznesenja BDM u Belici 2015. godine
- Izvještaj o probnim arheološkim istraživanjima lokaliteta Mačkovec – Balogovec u 2015. g.

- **Videoteka/CD-teka**

- u muzejskom kompjuterskom programu S++, za inventiranje sekundarne dokumentacije, u fond Videoteka AO unesen je jedan zapis.
- U sklopu EU projekta „Putovi Zrinskih“ napravljen je kratki promotivni film radi prezentacije tematske rute s elementima 3D vizualizacija nekadašnjih utvrda i kurija Zrinskih koji će prikazivati posjetiteljima u Muzejsko-informativnom centru.
- CD Marika Šafran-Berberović, Vedran Ivanković, Suvremeni bugarski umjetnici

- **Ostalo**

- u muzejskom kompjuterskom programu S++, za inventiranje sekundarne dokumentacije, u fond Fildoteka uneseno je sedam zapisa.
- u muzejskom kompjuterskom programu S++, za inventiranje sekundarne dokumentacije, u fond Pedagoška djelatnost unesen je jedan zapis.
- u muzejskom kompjuterskom programu S++, za inventiranje sekundarne dokumentacije, u fond Medijateka uneseno je osam zapisa.

- **KNJIŽNICA**

Muzej nabavlja knjižnu građu razmjenom, kupnjom, darom te muzejskim publikacijama. Knjižnica je obogaćena s **65** naslova dobivena razmjenom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Muzej je pretplaćen na tri stručna časopisa, te jedan tjedni list. U posjed vrijedne knjižne građe potrebne za rad pojedinih odjela dolazi se i kopiranjem naslova koje se više ne mogu nabaviti, te digitalnim zapisima.

- Dar 79 knjiga povezanih s likovnom umjetnošću iz ostavštine likovnog pedagoga Matije Grabrovića (Ugovor o darovanju).
- Za potrebe obrade građe pisane na mađarskom jeziku kupljen je Mađarsko-hrvatski rječnik (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.) Knjiga „Ugovor s đavlom“ autora Vladimira Bayera, Zagreb 1953. nabavljena je za potrebe izrade idejne koncepcije Muzeja nematerijalne baštine u fortifikaciji Starog grada.

### ● **Stručna obrada knjižničnog fonda**

U 2015. godini popunjavana je digitalna baza podataka za stručnu knjižnicu Etnografskog odjela te je upisana **1332** jedinica (posebno upisivani i članci iz zbornika ili časopisa te iz starijih časopisa – Muzejski vjesnik). Veći dio knjižnog fonda upisan je u bazu podataka te je ukupan broj upisanih jedinica (posebno upisivani i članci iz zbornika ili časopisa) **4283**.

Novi naslovi se inventiraju, kataloški obrađuju, numeriraju te se zapisi pohranjuju u računalni program EndNote X5. Novo inventiranih naslova: **23**. Ukupan zbroj knjiga KPO: **1008**

### ● **Stalni postav**

Viša kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan osmislila je i postavila novu tematsku sobu pod nazivom: *Čakovec na razmeđu 19. i 20. stoljeća : Fin de siècle u Čakovcu* unutar stalnog postava muzeja. Novi postav nastao je na osnovi istoimene izložbe koju je Muzej Međimurja u prvoj polovici 2015. godine postavio u svom Izložbenom salonu uz veliko javno otvorenje na 10. Noć muzeja 2015. te odmah nakon zatvaranja u matičnom muzeju, postavio je i u Pomurskom muzeju Murska Sobota.

Nova tematska soba uređena je ambijentalno i simbolično prezentira jedno cjelovečernje druženje iliti domjenak više građanske klase kroz osnovne funkcionalne prostorije: kuhinju, blagovaonu sa svečanim stolom te muškim i ženskim salonom. U postavu su prezentirani predmeti iz druge polovice 19. i početka 20. stoljeća pa tako građani i svi zainteresirani imaju priliku vidjeti jedinstvenu zbirku vrhunskog bakrenog posuđa izrađenog od strane čakovečkog kotlara Alojzija Prusca i varaždinskog kotlara Josipa Polanca mlađeg, razne maštovite kalupe za biskvite, hladetine i deserte u oblicima školjki, raka, riba i spirala, razna kuhinjska pomagala i unikatnu restauriranu peć na kruto gorivo obloženu majolikom. Na svečano postavljenom stolu za 10 osoba nalazi se najkvalitetnija engleska kamenina i europska keramika te srebrni pribor za jelo korišten u svečanim prilikama. Posebno se ističe i restaurirani stilski namještaj - salonska garnitura, uz koju se nakon večere okupilo društvo na razgovor, piće i cigaretu. Pojedini osobni predmeti te detalji muške i ženske mode decentno nadopunjuju karakter razdoblja.

Za potrebe postava obavljani su dugotrajni i skupi radovi restauratorske obnove originalnog štednjaka, bakrenog posuđa i stilskog namještaja iz druge polovice 19. stoljeća,

koji su ostvareni djelomično unutar vlastite muzejske restauratorsko-preparatorske radionice, dok je tapetarski dio tekstilne restauracije namještaja učinjen u ovlaštenoj radionici ing. Ivana Tomaškovića izvan Muzeja. U kreiranju i postavljanju pregradnih panela unutar ambijenta izložbe te oslikavanju istih slikarskim uzorcima tipičnim za taj period sudjelovali su majstori i učenici Graditeljske škole iz Čakovca na čelu s profesorom Milanom Čatlaićem. Kako bi išli ukorak sa suvremenim trendovima informatizacije društva te istovremeno ponudili mlađoj i ostaloj zainteresiranoj publici digitalnu varijantu informacija, u postavu je instaliran info kiosk s pretraživim multimedijalnim sadržajem kojeg je posebno za tu svrhu programirao i kreirao računalni dizajner Tibor Kozjak.

Svi izvedeni radovi kao i troškovi slikovno-tekstualnih popratnih ploča sufinancirani su od strane Europske unije u visini od 85%, putem projekta ***pHisCulture*** kojeg je Muzej provodio u sklopu operativnog programa Slovenija - Hrvatska 2007. - 2013. Tvrtka *Nenographics* iz Čakovca sponzorski je izradila tekstualne forex panele s popisima izložaka.

Web adresa: <http://mmc.hr/nadopunjen-stalni-postav-muzeja-tematskom-sobom-cakovec-na-razmedi-19-i-20-stoljeca-fin-de-siecle-u-cakovcu/>

- Realizacija novog stalnog postava likovnih zbirki MMČ-a stavljena je u proračun Međimurske županije za 2015., ali sredstva potrebna za opremu u iznosu od 184.334,63 kn, nisu doznačena, pa postav nije otvoren.

#### ● **Stručna obrada muzejske građe**

- Tijekom 2015. godine stiglo je rješenje Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture kojim se utvrđuje da *Memorijalna zbirka Joža Horvat* ima svojstvo kulturnog dobra i da je upisana u Registar kulturnih dobara.

- Povjerenstvu za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra muzejske građe poslana je dokumentacija o *Memorijalnoj zbirci Karlo Mrazović Gašpar* i ono se očitovalo da je dokumentacija o zbirci potpuna te predlaže da se donese rješenje o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra i za ovu zbirku.

#### ● **Identifikacija / Determinacija građe**

Građa je prilikom inventiranja identificirana i determinirana po ovim odrednicama: lokalitet, vremensko razdoblje, stilsko razdoblje, proizvođač ili autor, materijali i tehnike proizvodnje ili

obrade, mjere, namjena, nabava i povijest uporabe. U identifikaciji i determinaciji građe osim vlastitog znanja i iskustva uvelike je od pomoći knjižna literatura, a u najvišem postotku Internet.

#### ● Revizija građe

Komisija u sastavu: Erika Nađ Jerković, Branka Marciuš i Maša Hrustek Sobočan izvršila je reviziju **Zbirke posuđa** prema Popisu za reviziju muzejske građe prema inventarnoj knjizi (tablični ispis iz računalnog programa M++) u razdoblju od 02. do 15.11.2015.

Također je u 2015. godini započeta revizija ovih zbirki:

Zbirka namještaja, satova i ogledala; Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora; Zbirka cehalija.

U razdoblju od 01. svibnja do 16. listopada 2015. godine provedena je revizija građe za dvije zbirke Etnografskog odjela. Utvrđeno je sljedeće brojčano stanje:

ZBIRKA	BROJČANO STANJE PREMA INVENTARNOJ KNJIZI	BROJ PRONAĐENIH INVENTIRANIH PREDMETA	BROJ NEPRONAĐENIH INVENTIRANIH PREDMETA	BROJ ZATEČENIH NEINVENTIRANIH PREDMETA
Zbirka seoskog kućanstva	810	809	1	4
Zbirka seoskog gospodarstva	265	265	0	2

Napravljena je revizija muzejske građe u četiri likovne zbirke: Zbirka Angele Bek (167predmeta), Z. Marije Zidarić (554 p.), Z. L. Bezeredija (1196 p.), MZL. Kralja-Međimurca (708 p.)

#### ● Ekspertize

Na zahtjev građana obavljene su ekspertize starih knjiga, dokumenata, fotografija i druge trodimenzionalne građe s procjenom povijesne i materijalne relevantnosti.

#### ● Posudbe i davanja na uvid

Građanima se u skladu s njihovim zahtjevima davala na uvid muzejska građa i dokumentacija.

- Uvid u građu Zbirke antičke građe (rimske kamene spomenike) – Ortolf Harl, Beč
- Uvid u dokumentaciju Zbirke Stari grad Čakovec (istraživanja IV. dilatacije utvrde Staroga grada Čakovca) – Paska Ivan, Varaždin



- Uvid u muzejsku građu i dokumentaciju Zbirke antičke građe (nalazište Sveti Martin na Muri) – Čataj Lea, Zagreb
- studentici etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu pružen je uvid u dokumentaciju Etnografskog odjela u svrhu istraživanja za seminarski rad o etnozbirdama u Međimurju (07.12.2015.)
- za potrebe fotografskog snimanja Davorinu Manceu posuđene su crne pisanice iz Donje Dubrave (10.04.2015.)
- Jagodi Srši dan je uvid u fototeku Etnografskog odjela te Zbirku predmeta vezanih uz običaje i obrede u svrhu pokazivanja pisanica djeci u vrtiću i učenja o tehnikama ukrašavanja pisanica voskom
  - Posuđene su 2 slike (P.Vamplin LG 815, Mila Štrok LG 351) Međimurska županija - **ured Sonje Tošić**), Ugovor o posudbi 17.11.2010.
  - Posuđene su 2 slike za **ured Sandre Herman**, Međimurska županija, Ugovor 16.6.2013. i.b.mmč 9573, 11033
  - Hrvatskom povijesnom muzeju su za potrebe izložbe „Hrvatska 1945.“ i pratećeg kataloga ustupljene presnimke muzejske građe iz *Zbirke narodne revolucije* te presnimke fotografija Čakovca iz 1945. godine.
  - Državni arhiv u Varaždinu vratio je šest dokumenata posuđenih za izložbu „Tradicionalna revolucionarnost“.
  - Posuđene su 2 slike Nade Žiljak iz fundusa **ured gradonačelnika Grada Čakovca**, Ugovor o posudbi 28.5.2013., i.b. LG 1985,1986
  - Posuđene su 3 slike iz fundusa (P.Vamplin i.b.18361, M. Šafran-Berberović i.b.11180, Ž. Kipke i.b.11009) za ured župana Međimurske županije Ugovor o posudbi 14.11.2013. **/SLIKE SU VRAĆENE 11.6.2015. /**

#### **Uvid u muzejsku dokumentaciju i građu Likove galerije tražili su:**

- Nemanja Vukotić, student Učiteljskog fakulteta Zagreb-Odsjek Čakovec, fotografije radova A.Bek za diplomsku radnju.
- Maša Hrustek –Sobočan, MMČ, u sklopu priprema izložbe o J.Štolceru –Slavenskom kustosica je zatražila podatke o slijedećim skulpturama u fundusu- portret Dr. Ivana Novaka (Z. Umjetnika Međimurja), autoportret L. Bezeredija (Z.L.Bezeredi), portret L.Kralja-

Međimurca (MZLKM).

- Darija Alujević, viša stručna suradnica Arhiva za likovne umjetnosti HAZU, zatražila je podatke o djelu umjetnika Đanija Mazarovića u fundusu MMČ-a za Hrvatski biografski leksikon.
- Snježana Pavičić, muzejska savjetnica, Hrvatski povijesni muzej, , zatražila je uvid u djela L. Bezeredija i L. Kralja-Međimurca za izložbu „Hrvatska 1945“.

#### • Znanstveni skup

MMČ je 2. travnja 2015. godine organizirao znanstveni skup u povodu 70. obljetnice oslobođenja Međimurja od nacifašističke okupacije. Znanstveni skup je održan u Dvorani za svečane namjene, a na njemu su učešće uzeli istaknuti hrvatski stručni i znanstveni djelatnici kojima je prvenstveni znanstveni interes povijest 20. stoljeća.

#### • Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

1. Sudjelovanje kustosice KPO Maše Hrustek Sobočan, koja je ujedno bila i voditeljica projekta pHisCulture, s izlaganjem na temu: **Rezultati projekta pHisCulture iz OP SI-HR 2007.-2013.** na završnoj konferenciji projekta pHisCulture u Pomurskom muzeju Murska Sobota, 12.06.2015.
2. Sudjelovanje kustosice KPO Maše Hrustek Sobočan i kustosice EO Jelene Tisaj sa zajedničkim izlaganjem na temu: **New integrated approach of Artistic Planning and Marketing at Museum of Medjmurje: Applicable practices from educational training of DEVOS MANAGEMENT INTENSIVE PROGRAMME** na završnoj prezentaciji rezultata dvogodišnjeg školovanja u domeni kulturnog menadžmenta, kojeg je provodio DeVos Institute for Cultural Management iz USA, a financiralo Ministarstvo kulture RH.
3. Ravnatelj MMČ mr. sc. Vladimir Kalšan sudjelovao je s referatom pod naslovom: Gotički fresko ciklus u svetištu crkve pavlinskog samostana u Svetoj Jeleni kraj Čakovca na Znanstvenom skupu Ivanovci i pavlini u Mađarskoj i Hrvatskoj koji je održan u Sopronu u Mađarskoj od 13. do 15. studenoga 2015. godine

4. Viša kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan bila je član žirija na „5. Salonu fotografije u Čakovcu, 2015.“

5. Sudjelovanje kustosice Jelene Tisaj i kustosice-pripravnice Janje Kovač u aktivnostima interdisciplinarnog projekta *Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu donjeg Međimurja* (članice Organizacijskog odbora, koordinacija projektnih aktivnosti, provođenje terenskih istraživanja).

6. Sudjelovanje kustosice-pripravnice Janje Kovač kao moderatorice na okruglom stolu 15. rujna 2015. u Prelogu Metodologija terenskog rada unutar projekta *Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu donjeg Međimurja*.

#### ● Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Svi kustosi su objavljivali feljtone o muzejskoj građi i dokumentaciji u tjedniku List Međimurje i mjesečniku „Cooltura.

Kustosica-pripravnica Janja Kovač sudjelovala je kao suautorica u pripremi i tiskanju metodološkoga projektnog priručnika *Terenska etnografska istraživanja*.

*Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu donjeg Međimurja (2015.-2018.)* (ISBN 078-953- 175-572-6)

#### Stručno usavršavanje

1. Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan 04.07.2015. dobila je rješenje Ministarstva kulture RH o unapređenju u višu kustosicu.

2. Sudjelovanje na radionici organiziranom od strane Hrvatskog povijesnog muzeja i Gradskog muzeja Varaždin na temu standardizacije pojmovnika nazivlja i utvrđivanje standarda za obradu sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki, održanoj 12. studenog 2015. u Gradskom muzeju Varaždin.

3. Završetak dvogodišnje edukacije više kustosice Maše Hrustek Sobočan i kustosice Jelene Tisaj (2013.-2015.) za kulturni menadžment **National Arts Management Intensive** koju provodi DeVos Institut iz Kennedy Centra u Washingtonu u suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske.

### ● **Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa te učiteljima za potrebe Građanskog odgoja.

Kustosica pripravnica Janja Kovač je uz muzejsku savjetnicu Smiljanu Petr-Marčec u studenom prisustvovala kao pomoć prosudbene komisije na Smotri narodnih običaja u Kotoribi u studenom 2015.

### ● **Djelovanje u strukovnim društvima**

Kustosi Muzeja Međimurja djeluju u slijedećim strukovnim društvima:

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Članstvo u Društvu povjesničara Međimurske županije.

Društvu znanstvenika Međimurja

Ravnatelj MMČ mr. sc. Vladimir Kalšan je 18. siječnja 2015. godine na gala svečanosti u Budimpešti proglašen vitezom svjetske kulture.

- Kustosica Jelena Tisaj sudjelovala je kao članica Kulturnog vijeća grada Čakovca na njegovim sjednicama. Kulturno vijeće predlaže ciljeve kulturne politike i mjera za njezino provođenje, radi sudjelovanja u predlaganju godišnjih programa javnih potreba u kulturi, radi ostvarivanja utjecaja kulturnih djelatnika i umjetnika na donošenje odluka važnih za kulturu i umjetnost, a Vijeće raspravlja i o pojedinim pitanjima s područja kulture te daje mišljenja i prijedloge gradonačelniku.

- Kustosica pripravnica Janja Kovač članica je Hrvatskog etnološkog društva, krovne strukovne organizacije etnologa i kulturnih antropologa u Hrvatskoj.

### ● **Informatički poslovi muzeja**

- Kustosica Arheološkog odjela kreirala je i uređivala internet stranice Muzeja i muzejske suvenirnice, a svi ostali kustosi pisali su stručne članke za Facebook i Internet stranicu MMČ-a.

- Kreirana je i otvorena WEB trgovina muzejske suvenirnice.

- Tijekom 2015. godine digitalizirani su stari katalogi izložbi Povijesnog odjela („Čakovec dvadesetih godina“, „Javni i društveni život Čakovca“, „Prijelomne godine 1848. 1918.“, „Međimursko plemstvo“) kojih više nema, a koji će se na ovaj način moći ustupiti zainteresiranima.

- Digitalizirano je također 165 dokumenata iz Zbirke narodne revolucije.

- Pomoć pri aktualiziranju podataka na internetskim stranica Muzeja te stranica Muzeja Međimurja Čakovec na društvenim mrežama (facebook).

- **Ostalo**

- Sudjelovanje kustosice Etnografskog odjela na različitim manifestacijama i smotrama povezanih s tradicijskom baštinom na području Međimurja (Međimurski Fašnik, Smotre međimurske popevke).

- Sudjelovanje kustosice Arheološkog odjela na programu izrade Glavnog i izvedbenog projekta prezentacije arheološkog nalazišta Sveta Jelena u Šenkovcu.

- **Projekti**

## **1. MUZEJ DUHOVNE BAŠTINE**

Muzej duhovne baštine Međimurja projektiran je u fortifikaciji Starog grada Čakovec. Stalni muzejski postavi su u prizemlju i na prvom katu fortifikacije. Uz obnovu zgrade u projektu je predviđena dogradnja zgrade iz 18. stoljeća koja je srušena sredinom 70-ih godina 20. stoljeća. Projektiranje obnove fortifikacije na javnom je natječaju dobila varaždinska trvtka Connecto-projekt i s Međimurskom županijom potpisala ugovor o projektiranju obnove i dogradnje objekata te izradi arhitektonskog projekta stalne muzejske postave. Autor projekta stalne muzeološke postave je mr. sc. Vladimir Kalšan, ravnatelj MMČ sa suradnicima iz Stručnog vijeća MMČ.

Muzej duhovne baštine Međimurja činiti će slijedeće tematske cjeline:

### **NARODI I ETNIČKE SKUPINE PROSTORU MEĐIMURJA U POVIJESTI I DANAS:**

1. Kelti
2. Rimljani
3. Avari i Slaveni
4. Hrvati
5. Mađari
6. Nijemci

7. Židovi
8. Romi

#### **STATISTIČKI PODACI I POPISI STANOVNIŠTVA**

1. 1786. - Sumarium totius impopulationis in procesu Insulano post perctam pro anno 1786., Županijski arhiv u Zalaegerszegu, fond IV. 1. H.
2. 1857.
3. 1880. - 2011.

#### **ŠKOLSTVO:**

1. Povijesni pregled
  - a) Pojava i razvoj do sredine 19. stoljeća
  - b) Mađarizacija
2. Školstvo u 20. i 21. stoljeću:
  - a) Osnovno školstvo
  - b) Srednje školstvo

#### **VJERE:**

1. Katolici:
  - a) župe
  - b) samostani
2. Protestanti
3. Židovi
4. Male vjerske zajednice

#### **JEZIK:**

Najvažniji dio nacionalnog identiteta sačuvan usprkos teškim političkim prilikama

#### **KARTOGRAFSKI PRIKAZI:**

Međimurje na zemljopisnim kartama od 16. do 20 stoljeća

#### **RATNE VJEŠTINE – OBRANA, OPSJEDANJA I NAPADI:**

1. Sustav obrane čakovečke tvrđave od 13. do 16. stoljeća
2. Sustav obrane čakovečke tvrđave u 16. i 17. stoljeću
3. Obrambeni sustav na Muri u 16. i 17 stoljeću – bitke s Osmanlijama
4. Vojni pohodi feudalnih gospodara Međimurja i najvažnije bitke

#### **ZATVORENICI:**

1. Zatvorenici Zrinskih – otkup zarobljenika kao gospodarska grana
2. Zatvorenici u II. sv. ratu i nakon njega

#### **MEĐIMURSKE VJEŠTICE – PROGONI I SUĐENJA**

1. Progoni kroz povijest
2. Progoni i suđenja u 17. i 18. stoljeću

#### **GLAZBA**

1. Glazba na čakovečkom dvoru u 16. i 17. stoljeću
2. Glazba i ples na međimurskom selu
3. Najznačajniji glazbenici glazbeni sastavi u Međimurju

#### **OBRTI I VJEŠTINE**

## MITOVI I LEGENDE

1. O pozaju (zmaju)
2. O tajnom tunelu
3. O Nikoli Malakociju i Izabeli Petroci

## 2. Projekt Tematske staze Zrinskih

Puni naziv projekta je Turistička promocija tematskih putova obitelji Zrinski u prekograničnom području – Putovi Zrinskih. Trajanje projekta: 16 mjeseci a dovršen je 31. srpnja 2015.) Partneri na projektu su bili : Szigetvári Várbaráti Kör (HU – vodeći partner), MMČ – Muzej Međimurja Čakovec (HR – partner) i HICS – Humán Innovációs Csoport Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (HU – partner). Suradnik na projektu bila je Turistička zajednica Međimurske županije (HR). Autor projekta je mr. sc. Vladimir Kalšan, ravnatelj i muzejski savjetnik, a suradnica na projektu kustosica povijesnog odjela Ana Šestak.

EU projekt *Putovi Zrinskih* temelji se na prekograničnoj suradnji partnera iz Szigetvára i Međimurja, koji njeguju tradiciju obitelji Zrinski. Projektom se nastoji etablirati Međimurje i Szigetvár kao turističke destinacije za domaće i međunarodno tržište. Tradicija, povijest, mjesta i spomenici povezani s obitelji Zrinski smatraju se važnim za razvoj turizma obje regije.

Glavna je svrha projekta izrada tematskih putova kroz koje će se moći istraživati povijest obitelji Zrinski na području dviju regija, prezentirati sadržaj posjetiteljima kroz uporabu visokih tehnologija na glavnim info točkama projekta te obilaziti područja uključena u tematski put. Povijesni značaj obitelji Zrinski i lokacije na kojima su nekada boravili i njima gospodarili, mogu biti atraktivni čimbenik posjećenosti, posebice kroz moderan način prezentacije sadržaja. Projekt se temelji na građi 16. i 17. stoljeća, no kroz moderni i edukativni prikaz sadržaja visoko tehnološkim alatima predstavlja turističku ponudu s karakteristikama 21. stoljeća. U palači Starog grada Zrinskih obnovljen je i oformljen prostor za **(Muzejsko-informativni centar – MIC)** koji služi kao polazišna info točka i centar informacija vezanih uz projekt i turističku ponudu Čakovca i Međimurja. Dodatni sadržaji uključivali bi posjet samom Muzeju Međimurja Čakovec, suvenirnici, kušaonici pjenušca, ugostiteljskom sadržaju (kafić) i slično. Na taj način će se postići jedan dio revitalizacije turizma u Starom gradu, a Muzej Međimurja će dobiti na vidljivosti i biti jedan od temeljnih razloga posjete Čakovcu.

Izrađen je **softver** s kartom na kojem se nalaze sve lokacije radi lakše navigacije kroz projektno područje i softver za info kiosk na kojem se nalaze osnovne turističke informacije. Na predviđenih 17 lokacija u Međimurju postavljene su info ploče na kojima su osnovne informacije o povijesti lokacije iz doba obitelji Zrinskih.

Kreirani su turistički paketi koji će se nuditi posjetiteljima nakon što se u MIC-u dobiju osnovne informacije o tematskim putevima da mogu organizirano obilaziti definirane lokalitete. Putovanje tematskim putom zamišljeno je tijekom jednog dana, dva dana ili tri dana.

Snimljen je promotivni film u svrhu prezentacije tematske rute sa elementima 3D vizualizacija koji se prikazuje posjetiteljima u MIC-u prije odlaska na određena mjesta/točke rute. Izrađene su i internetske stranice na hrvatskom, mađarskom i engleskom jeziku na kojima je predstavljena tematska ruta, osnovne informacije o projektu, interaktivna mapa sa ucrtanim mjestima tematske rute, te integrirani digitalni sadržaji. Zbog vidljivost projekta izrađeni su plakati, letci, brošure i jumbo plakat. U tijeku su poslovi na predstavljanju paketa za organizirane posjete škola kod nas i u Mađarskoj kao i povezivanje s lokalnim turističkim agencijama koje će nuditi pakete.

## **2. Projekt pHisCulture**

Od 18.12.2013. - 17.07.2015. godine provođen je projekt **pHisCulture: Upoznajmo zajedničku povijest u kulturnoj suradnji za budućnost**, koji se provodio u sklopu Operativnog programa Slovenija – Hrvatska 2007.-2013. Vodeći partner projekta bio je Muzej Međimurja Čakovec, a projektni partneri: Pomurski muzej Murska Sobota, Gospodarska škola Čakovec i Srednja škola Prelog. Autorica i voditeljica projekta je kustosica Maša Hrustek Sobočan. Na projektu je dodatno zaposlena i kustosica KPO Maja Žvorc, na rok od godinu dana (od 15.04.2014. do 15.04.2015. godine) na pola radnog vremena.

U 2015. godini u sklopu projekta pHisCulture je napravljeno:

-postavljena je i otvorena izložba „Večernji soirée: Fin de siècle u Čakovcu“ u Muzeju Međimurja u Čakovcu (trajanje: 30.01.2015. - 31.03.2015.) u sklopu trajanja koje su se svakodnevno održavala besplatna vodstva za vrtiće i škole. Izložba je otvorena na Noć muzeja 2015. i popraćena je modnom revijom profesora i učenika Gospodarske škole Čakovec i kulinarskom prezentacijom starinskih jela od strane profesora i učenika Srednje škole Prelog.



- izložba „Večernji soirée: Fin de siècle u Čakovcu“ je preseljena i otvorena u Pomurskom muzeju Murska Sobota (trajanje: 23.04.2015. - 06.06.2015.)
- održana je završna konferencija projekta pHisCulture 12.06.2015. u Pomurskom muzeju u Murskoj Soboti, gdje su javnosti prezentirane sve provedene aktivnosti i rezultati projekta
- vođenje cjelokupnog menadžmenta projekta i pisanje završnih izvješća protegnulo se na čitavu 2015. godinu

Web adresa: <http://mmc.hr/category/projekti/phisculture/>

### **3. Projekt: Digitalizacije Memorijalne zbirke Slavenski**

Trogodišnji projekt *Digitalizacije Memorijalne zbirke Slavenski* provodi se od 2014. - 2016. godine. Projekt je financiran sredstvima Ministarstva kulture RH. Projekt je osmislila i provodi ga kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan.

#### Tijek projekta:

Tijekom ožujka – lipnja 2015. godine odrađena je I. faza projekta. U ovoj prvoj fazi digitalizirana je najprioritetnija građa – **magnetofonske trake** s audio zapisima glazbe Slavenskog. Od očekivanih 8 sati materijala, kako je bilo na njima zapisano, tijekom digitalizacije na trakama je otkriveno i digitalizirano **25 sati i 15 minuta audio zapisa**.

U II. fazi projekta digitalizacije tijekom perioda između lipnja - kolovoza 2015. godine digitalizirano je 77 jedinica papirnate građe: 11 partitura - autografa Slavenskog, 3 bilježnice s rukopisima Slavenskog i 63 tiskane partiture Slavenskog.

Digitalizaciju je obavila tvrtka Arhiv PRO d.o.o. iz Koprivnice, prema normama propisanim nacionalnim programom *Hrvatska kulturna baština*, prema c-400 HKB modelu podataka.

#### **● ZNANSTVENI RAD**

##### **Publicirani radovi**

- Vladimir Kalšan: Međimurje u drugom svjetskom ratu, Čakovec 2015.
- Korunek M., Marciuš B., Kovač J, (2015.) "Kapela i Trg sv. Lovre u Cirkovljanu", *Portal*, br. 6 (prethodno priopćenje)

## IZLOŽBENA DJELATNOST

### 1. Naziv izložbe: „Večernji soirée: Fin de siècle u Čakovcu“

#### Mjesto održavanja i prostor:

1. Muzej Međimurja Čakovec, izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 30. siječnja – 31. ožujka 2015.

2. Pomurski muzej Murska Sobota, Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 23. travnja – 05. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan

Autor likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan

Opseg (broj eksponata): Tristotinjak eksponata koji uključuju ove utilitarne predmete vremenski povezane u razdoblje historicizme i secesije: Oko 30 komada namještaja, oko 100 komada posuđa, oko 50 komada bakrenog i metalnog kuhinjskog posuđa, oko 100 komada utilitarnih predmeta svakodnevne upotrebe, oko 20 komada muzikalija i fotografija.

Web adresa:

<http://mmc.hr/vecernji-soiree-fin-de-siecle-u-cakovcu/>

[http://www.pomurski-muzej.si/aktualno/novica/vecerna-soareja\\_913](http://www.pomurski-muzej.si/aktualno/novica/vecerna-soareja_913)

Vrsta izložbe: tematska, studijska, kompleksna, edukativna, ambijentalna, pokretna

Tema: Izložba *Večernji soirée* prezentira jedno cjelovečernje salonsko druženje višeg građanskog kruga u prijelaznim godinama s kraja 19. na početak 20. stoljeća. Izložba je postavljena ambijentalno te je prostorno i tematski podijeljena na pet većih cjelina: Kuhinju, Svečanu večeru, Muški salon, Ženski salon i dio za Zabavu. Fizički slijed ovih pet ključnih dijelova kroz koje prolazi posjetitelj ujedno je i kronološki slijed jedne večernje zabave i prati njezin nastanak u svim fazama: od sastavljanja menija i pripremanja hrane u kuhinji, čina večeranja u blagovaonici, odlaska muškaraca u zasebnu prostoriju, tzv. muški salon na kavu, cigaretu i žestoko piće uz razgovore o politici i sportu, odlaska žena u tzv. ženski salon na male

ženske razgovore o modi i slične teme te ponovno zajedničko okupljanje na zajedničkoj zabavi nakon večere uz muziciranje i igranje igara. Vremenski okvir odabran za izložbu je od 1880. do 1914. godine. To je bio period u kojem dolazi do jačanja građanske klase, naglog razvoja poduzetništva, razvoja industrije, uvođenja tehnoloških noviteta poput izgradnje željezničke pruge i elektrifikacije, kao uostalom u to doba svugdje u zapadnom dijelu svijeta. Posredno tome Čakovec, kao i mnogi manji i veći europski gradovi, dobiva novo arhitektonsko ruho. Nicanje škola, javnih institucija, novčanih zavoda, industrijskih zgrada kao i privatnih novih kuća intenziviralo je izgradnju u razdoblju s kraja 19. i početka 20. stoljeća, a mjesto Čakovec zadobiva glavne karakteristike *grada*. U zadnjoj četvrtini 19. stoljeća i na početku 20. stoljeća razvoj Čakovca intenziviran je u svim sferama: društvenim, javnim i privatnim. Ovo doba prosperiteta, još zvano i **zlatno doba**, trajalo je do 1914. godine kada ovakav bogat stil života naglo prekida pojava I. svjetskog rata.

O izložbi: Izložba **Večernji soirée: Fin de siècle u Čakovcu** posvećena je društvenom i kulturnom životu mještana Čakovca na prijelazu s 19. na 20. stoljeće, s posebnim naglaskom na činu pripremanja i održavanja svečane večere koja je predstavljala važan segment društvenoga života pripadnika građanskoga sloja. Svaka građanska obitelj koja je htjela izgraditi i održati dobar ugled unutar zajednice morala je redovito pozivati i primati goste u svojem domu, a svečana večera predstavljala je jedan od najraskošnijih oblika primanja. Šetnjom kroz izložbu posjetitelji mogu saznati koji su bili ondašnji glavni kulinarski specijaliteta i na koji su se način pripremali, kako i zašto su se održavale svečane večere, kakve su bile konvencije i pravila ponašanja za stolom i u društvu, čime su se Čakovčani bavili i kako su provodili svoje slobodno vrijeme, no ujedno mogu saznati i brojne potankosti o gospodarskom, političkom, urbanističkom i kulturnom razvoju Čakovca tijekom navedenog razdoblja. Tristotinjak izložaka podijeljenih u pet tematskih cjelina (kuhinja, svečani stol, muški salon, ženski salon i zabava) evocira zlatno razdoblje Čakovca kada je građanski sloj prosperirao i uživao u svim blagodatima života koje su im bile dostupne.

Korisnici: građani Čakovca i žitelji Međimurja, vrtićka i školska djeca, studenti, muzejski djelatnici, turistički djelatnici, turisti

Broj posjetitelja: Za otvorenje izložbe 30. siječnja 2015. na Noć muzeja u Muzeju Međimurja izložbu je posjetilo 3 000 posjetitelja. Putem specijalnih vodstva izložbu je posjetilo dodatnih 1

186 posjetitelja (predškolske i školske djece). Za vrijeme trajanja izložbe u Pomurskom muzeju Murska Sobota izložbu je posjetilo 556 posjetitelja.

**Izložba je financirana sredstvima Europske unije putem projekta *pHisCulture*, koji je Muzej Međimurja provodio u sklopu Operativnog programa Slovenija - Hrvatska 2007. - 2013.**

**2. Naziv izložbe: **MARIKA ŠAFRAN- BERBEROVIĆ- Abeceda i portreti****

Organizator: MMČ

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 10.4. – 22.04. 2015.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ- Jerković

Autor postava: Erika Nađ - Jerković

Opseg (broj eksponata): 56

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: Portreti iz privatnih zbirki 1984.-2014. i predlošci za likovno-poetsku mapu

M.Šafran-Berberović „Abeceda“

Korisnici: šira javnost

**3. Naziv izložbe: **VEDRAN IVANKOVIĆ- Strah u 19 slika****

Organizator: MMČ

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 30.4. – 20.5. 2015.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ- Jerković

Autor postava: Erika Nađ - Jerković

Opseg (broj eksponata): 19

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna,

Tema: Fenomen straha u ciklusu portreta vukovarskih stradalnika

Korisnici: šira javnost

4. Naziv izložbe: **GRAYSCALE- 20 suvremenih bugarskih umjetnika**

Organizator: Petar Križnar

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 10. – 19.6. 2015.

Autor stručne koncepcije: Desislava Hristova, Svilen Stefanov

Autor postava: Desislava Hristova, Svilen Stefanov, Rosen Toshev

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta izložbe: likovna, skupna, inozemna

Tema: sažeti presjek suvremene bugarske grafike

Korisnici: šira javnost

5. Naziv izložbe: **MIHAEL ŠTEBIH- Staklo i kamen**

Organizator: Likovna kolonija Štrigova

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 26.6. – 25.7. 2015.

Autor stručne koncepcije: Maja Žvorc

Autor postava: Maja Žvorc

Opseg (broj eksponata): 23

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: radovi su nastali u razdoblju od 1999. do 2014. godine i predstavljaju jedinstven kiparov izričaj sinteze kristalnog stakla i kamena.

Korisnici: šira javnost

6. Naziv izložbe: **RADOSLAV VILIČIĆ (Jeromonah Panteleimon)- Ikone**

Organizator: Hrvatsko kulturno društvo Napredak Varaždin

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 07. – 18.9. 2015.

Autor stručne koncepcije: Darko Schneider, Radoslav Viličić

Autor postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg (broj eksponata): 43

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: ikone nastale u razdoblju od 1993. do 2015. i krajobrazi od 1988. do 2014.

Korisnici: šira javnost

7. Naziv izložbe: **IGOR KORDEJ- Strip**

Organizator: Udruga štovatelja stripa „Stripoblačak“

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 03. – 11.10. 2015.

Autor stručne koncepcije: I. Kordej

Autor postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: presjek Kordejovih stripova i ilustracija rađenih za strane nakladnike od 1999. do 2010.

Korisnici: šira javnost

8. Naziv izložbe: **IGOR KONJUŠAK i MARINA FINCI, Recentne grafike**

Organizator: MMČ

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 21.10. – 09.11. 2015.

Autor stručne koncepcije: I. Konjušak, M. Finci

Autor postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, međunarodna

Tema: recentni ciklus geometrijske apstrakcije I. Konjušaka u tehnici suhe igle; recentni

ciklus lirsko apstraktnih grafika M.Finci u tehnici digitalnog tiska

Korisnici: šira javnost

9. Naziv izložbe: **5. ČAKOVEČKI SALON FOTOGRAFIJE**

Organizator: Udruga Fotomotiva Čakovec i Udruga Fotografija

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 11.12.2015. – 15.1. 2016.

Autor stručne koncepcije: Petar Kovač

Autor postava: Petar Kovač, Stanislav Novak, Milivoj Kuhar

Opseg (broj eksponata): 53, 6 kolekcija

Vrsta izložbe: žirirana fotografska, skupna, međunarodna

Tema: Recentno fotografsko stvaralaštvo prikazano kroz fotoreportersku i putopisnu fotografiju, kolor i monokromatske fotografije prirode i slobodne teme, te kolekcije s otvorenom temom.

Korisnici: šira javnost

#### ● IZDAVAČKA DJELATNOST

##### Tiskovine

Katalog **Večernji soirée: Fin de siècle u Čakovcu**, tiskan u siječnju 2015. u nakladi Muzeja Međimurja, u 600 primjeraka. Autorice tekstova: Maša Hrustek Sobočan, Maja Žvorc i Jelena Tisaj

#### ● EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU

Stalni postav Muzeja i povremene izložbe posjetilo je ukupno **11.328** posjetitelja, od toga 4.353 posjetitelja uz plaćanje ulaznice a **6.975 posjetitelja besplatno** u okviru: Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, manifestacija u Kraljevom vrtu, otvorenja izložbi u Izložbenom salonu i specijalna tematska vodstva za vrijeme trajanja izložbe **Večernji soirée: Fin de siècle u Čakovcu** na temu kulturno-društvenog života građanskog Čakovca u vremenu pod kraj 19. i početkom 20. stoljeća. Većinu posjetitelja čine organizirane grupe školske djece iz Međimurja (3. razredi) koji koriste iskaznice „Školskog servisa“ i organizirane grupe učenika na maturalnim putovanjima izvan Međimurja, te organizirane grupe učenika i umirovljenika iz zemlje i inozemstva (Slovenija, Mađarska).

Ulaznica za stalni postav za organizirane grupe učenika iznosi 10,00 kn a za organizirane grupe odraslih 15 kn. Stručno vodstvo se posebno plaća i iznosi kn 80,00 po grupi. Umirovljenici, učenici i studenti plaćaju 12,00 kn ulaznicu a zaposleni odrasli 20,00 kn.

Muzej je otvoren za posjetu svaki radni dan od 8,00 do 15,00/18,00 sati a subotom i nedjeljom od 10,00 do 13,00 sati. Blagdanom je muzej zatvoren za posjetu. U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena.

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Organizirano je niz tematskih predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola o temama iz povijesti i kulturne povijesti Međimurja. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim

postavom za građanstvo i škole, ali i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe.

- **Vodstva**

Kustosice Maša Hrustek Sobočan i Maja Žvorc održavale su specijalna tematska vodstva za vrijeme trajanja izložbe **Večernji *soirée: Fin de siècle* u Čakovcu** na temu kulturno-društvenog života građanskog Čakovca u vremenu pod kraj 19. i početkom 20. stoljeća. Vodstva su bila besplatna za sve škole i vrtiće. Održavala su se od 02.02.2015. - 31.03.2015. Za to vrijeme izložbu je posjetilo kroz specijalna vodstva 1 186 predškolske i školske djece.

- **Radionice i igraonice**

- Tijekom svibnja i lipnja organizirana je edukativna i kreativna radionica *Igrom u prapovijest* za djecu od 5 do 10 godina. Osmišljena je kao program popularizacije arheologije, te upoznavanja djece s najstarijom prošlošću kroz aktivno učenje i kreativnu aktivnost.

Radionica je izvedena kao kombinacija arheološke prezentacije, kreativne radionice i arheološke izložbe. Arheološka prezentacija činila je kombinaciju *powerpoint* prezentacije i razgovora s djecom. Bila je usmjerena na poticanje interesa za arheologiju i arheološku baštinu, a djeca su na njima prilagođen način bila upoznata sa najstarijim razdobljem ljudske povijesti – prapoviješću. Kroz priču o prapovijesnim razdobljima, kulturama i tehnologijama prapovijesnog čovjeka, do karakterističnih predmeta i značajnih nalazišta djeca su upoznala prapovijesni način života prostora Međimurja. Kreativnom radionicom omogućeno je i kreativno izražavanje djece kroz modeliranje u glini na način prapovijesnih lončara, učenje vještina tkanja na tkalačkom stanu, te izrada nakita po uzoru na onaj iz prapovijesnih razdoblja. Manjom pak su izložbom karakterističnih prapovijesnih predmeta iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec djeca ostvarila doživljaj izravnog kontakta sa muzejskim predmetima.

Ukupno je organizirano 9 radionica (osnovnoškolska i vrtićka djeca) sa ukupno 189 sudionika.

- Kustosica Jelena Tisaj održala je radionicu *Kaj se v hiži skriva?* za učenike trećeg razreda osnovne škole u studenom 2015. godine. Svrha radionice je upoznati sudionike s prošlošću zavičaja, s ruralnim načinom života te sve to povezati s radom kustosa i ulogom muzeja, zatim razvijanje svijesti o bogatstvu kulturne baštine, uočavanje vrijednosti predmeta iz prošlosti, razvijanje pravilnog ponašanja u muzeju i sličnim kulturnim institucijama.



### ● Predavanja

Kustosica Jelena Tisaj je održala predavanja o tradicijskoj baštini Međimurja te o narodnoj nošnji u Međimurju za srednje škole i studente.

Mr. sc. Vladimir Kalšan je u Mlinarcima u Mađarskoj 26. rujna 2015. održao predavanje o obitelji Zrinski u Međimurju.

### ● ODNOSI S JAVNOŠĆU

Redovno su održavane konferencije za tisak preko kojih se javnost obavještavala o projektima koje je muzej provodio tijekom godine.

#### ● Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

1. Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan snimana je u sklopu reportaže za projekt pHisCulture za: Srce tv, kao i Maja Žvorc, te za slovensku televiziju RTV SLO 1, za kulturnu emisiju emisiju *Osmi dan* slovenske televizije. U dva navrata je sudjelovala radijskim emisijama *Kulturni mozaik* Radija 1, te u emisiji *VekERICA* Varaždinske televizije.

2. Snimanje priloga o licitarskom zanatu u Donjem Vidovcu u Međimurju za HRT. Prilog je emitiran 08. prosinca 2015. u podnevnom dnevniku, *Županijskoj panorami* te sljedećeg dana u programu *Dobro jutro, Hrvatska*.

### ● Izvješće o radu Voditelja promidžbe i marketinga

Voditelj promidžbe i marketinga u Muzeju Međimurja Čakovec je tijekom 2015. godine nastavio sa sustavnim praćenjem literature u cilju usavršavanje stručnog vođenja posjetitelja po stalnim muzejskim postavama. U načinu predstavljanja Staroga grada nastojao je, osim spominjanja povijesnih činjenica, u što širem kulturno-povijesnom kontekstu posjetiteljima i turistima približiti planove njegova daljnjeg uređenja, sadržaje koji će u budućnosti oplemeniti i oživjeti njegove prostore i općenito, aktivnosti koje naša sredina poduzima kako bi u ovome dijelu Europe u dogledno vrijeme postala prepoznatljivom županijom Zrinskih. Drugi dio radnih obveza voditelja promidžbe i marketinga odnosi se na osmišljavanje popratnih muzejskih aktivnosti u cilju popularizacije osnovne muzejske djelatnosti i otvaranja muzeja javnosti, odnosno muzejskoj i turističkoj publici.

Voditelj promidžbe i marketinga organizirao je tijekom 2015. godine tradicionalne manifestacije *Kraljev rođendan*, *Kraljeve trešnje* i *Jesen u Kraljevu vrtu*. One su održane u

suradnji s Srednjom školom Prelog, Gospodarskom školom Čakovec i II. osnovnom školom Čakovec. U održavanju nasada u Kraljevu vrtu nastavljena je suradnja s Gospodarskom školom Čakovec i poznatom međimurskom biodinamičarkom Bernardom Orehovec.

U dogovoru s Međimurskom županijom voditelj promidžbe i marketinga MMČ preuzeo je zadaću voditelja Projekta revitalizacije Kraljeva vrta. u Aktivno je sudjelovao na osmišljavanju projekta obnove i revitalizacije Kraljeva vrta kojeg je odobrila Županija, prikupio potrebnu dokumentaciju i proslijedio je Ministarstvu kulture. Osmislio je kulturne manifestacije koje bi se trebale održavati u novouređenom prostoru Kraljeva vrta.

#### ● **INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE – OPREMA**

U 2015. nabavljena je slijedeća oprema: računalo i računalni programi, oprema za Muzejski informativni centar u sklopu projekta „Tematske staze Zrinskih“ i projekta *pHisCulture*.

#### ● **POSEBNE AKCIJE – ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE**

U 2015. godini sredstvima Ministarstva kulture (kn 1.000.000,00) nastavljeni su radovi na rekonstrukciji dijela palače I. faza dio 5D i obrtnički radovi nakon rekonstrukcije.

#### ● **IZVJEŠĆE O ZAPOSLENIMA**

Ukupan broj zaposlenih prema podacima iz kadrovske evidencije Muzeja Međimurja Čakovec tijekom 2015.g. bio je 12.

Broj zaposlenih na početku izvještajne godine bio je 15, (13 na neodređeno i 2 na određeno vrijeme).

Broj zaposlenih na kraju izvještajne godine je 12 na neodređeno vrijeme.

Kvalifikacijska i obrazovna struktura zaposlenih je slijedeća:

**VSS – 7 zaposlenih** , od ukupnog visokog stručnog obrazovanja - **2 magistra znanosti**

**VŠS – 1 zaposleni; SSS - 2 zaposlena; NKV- 2 zaposlena**

#### **a) stručna muzejska zvanja:**

- muzejski savjetnik: 1 zaposlenik
- viši kustos: 2 zaposlenika
- kustos: 2 zaposlenika
- kustos-pripravnik: 1 zaposlenik

#### **b) ostali zaposlenici:**

- poslovi marketinga - 1 zaposlenik
- uredsko-administrativno osoblje - 2 zaposlenika

- pomoćno-tehničko osoblje - 3 zaposlenika

**cv) stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa**

na radnom mjestu kustos – 1 polaznik:

- magistra etnologije i kulturne antropologije od 05.03.2015. do 04.12.2015.

● **IZVJEŠĆE O PLAĆAMA**

Rashodi za plaće zaposlenih u Muzeju u 2015. g. iznose **kn 1.194.447,21**

Iznos najviše plaće za 2015. g.:

	Godišnja	Mjesečna
Bruto	177.025,39	14.752,12
Neto	117.447,15	9.787,27

Iznos najniže plaće za 2015. g.:

	Godišnja	Mjesečna
Bruto	47.947,48	3.995,63
Neto	37.413,21	3.117,77

Iznos prosječne plaće za 2015. g.:

	Godišnja	Mjesečna
Bruto	67.769,50	48.558,01
Neto	7.529,95	5.395,34

● **IZVJEŠĆE O STANJU IMOVINE**

Knjigovodstvena vrijednost imovine Muzeja Međimurja Čakovec na kraju 2015. godine iznosi → **kn 41.946.125,15**

● **IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE**

Tijekom izvještajne godine nije bila obavljena državna revizija poslovanja ustanove za 2014.godinu.

Ravnatelj:

mr.sc. Vladimir Kalšan, muzejski savjetnik

**UPRAVNO VIJEĆE  
MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC**

**SKUPŠTINA MEĐIMURSKE ŽUPANIJE**

**Predmet: Izvješće o radu Upravnog vijeća za 2015.g.**

Upravno vijeće održalo je tijekom 2015. godine ukupno četiri sjednice na kojima je donosilo odluke u svojoj nadležnosti u skladu s Statutom Muzeja, kako slijedi:

**14. sjednica-12. ožujka 2015.**

1. Usvajanje zapisnika s 12. i 13. sjednice Upravnog vijeća
2. Usvajanje Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec i Godišnjeg financijskog izvješća za 2014.g
3. Ostala pitanja

**15.sjednica -18.rujna 2015.g**

1. Usvajanje zapisnika s 14. sjednice Upravnog vijeća
2. Usvajanje I. Rebalansa financijskog plana i Plana nabave za 2015.
3. Informacija o prijavljenim projektima MMČ-a pri Ministarstvu kulture
4. Izvješće o provedenim projektima prekogranične suradnje
5. Donošenje Odluke o potrebi zasnivanja radnog odnosa kustosa Povijesnog odjela na neodređeno vrijeme i raspisivanje natječaja
6. Ostala pitanja

**16. sjednica-21.listopada 2015.g.**

1. Usvajanje zapisnika s 15. sjednice Upravnog vijeća
2. Donošenje Odluke o zapošljavanju kustosa Povijesnog odjela
3. Donošenje Odluke o potrebi zasnivanja radnog odnosa kustosa Etnografskog odjela na neodređeno vrijeme i raspisivanje natječaja
4. Ostala pitanja

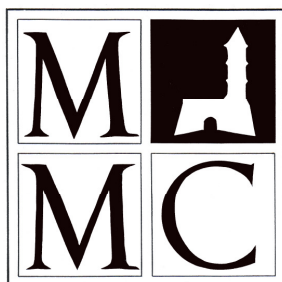
### **17. sjednica- 04.prosinca 2015.g.**

1. Usvajanje zapisnika s 16. sjednice Upravnog vijeća
2. Usvajanje II. Rebalansa financijskog plana i Plana nabave za 2015.
3. Usvajanje Strateškog plana rada i razvoja Muzeja Međimurja Čakovec za razdoblje 2016.-2018.g.
4. Usvajanje Programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2016.g. ;  
    Financijskog plana za 2016.g.; Plana nabave za 2016.g. te projekcije  
    Financijskog plana za 2017. i 2018.g.
5. Donošenje odluke o zapošljavanju kustosa Etnografskog odjela
6. Ostala pitanja

Za rad članova Upravnog vijeća isplaćena je naknada u ukupnom bruto II. iznosu od 17.670,40 kn odnosno ukupno neto kn 9.120,00 od čega kn 4.560,00 članovima a kn 4.560,00 u korist županijskih zaklada „Katruža“ i „dr. Vinko Žganec“.

U Čakovcu, 29. siječnja 2016.g.

Predsjednik Upravnog vijeća  
Muzeja Međimurja Čakovec:  
Vladimir Topolnjak, dipl.ing.



**MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC**

**TRG REPUBLIKE 5**

**PROGRAM RADA**

**MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC**

**za 2016. godinu**

**Čakovec, prosinac 2015.**

## **S A D R Ž A J**

**UVOD**

**I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST**

**II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA**

**III. POSEBNE AKCIJE - ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE**

**IV. FINACIJSKI PLAN**

## U V O D

Muzej Međimurja Čakovec (MMČ) osnovan je 1954. godine te u svom fundusu ima vrijednu kulturnu baštinu s područja Međimurja koja može poslužiti kao jedan od glavnih resursa za daljnji razvitak Međimurske županije. Cilj je MMČ zaštititi, očuvati i unaprijediti zaštitu svojega fundusa te potaknuti i razvijati njegovo korištenje na održiv način.

MMČ podržava gospodarske aktivnosti koje se temelje na kulturnoj baštini u njegovu vlasništvu u prvom redu u sferi i za potrebe kulturnog turizma, te poduzetništva utemeljenog na kulturnoj baštini.

Muzejsku građu čine civilizacijska, kulturna i prirodna dobra kao dio općeljudske baštine. Skupljanje, čuvanje i istraživanje tih dobara s područja Međimurja te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajna zaštita, predočivanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba te objavljivanje podataka i spoznaja o njima putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava osnovna je djelatnost muzeja.

Bogati fundus MMČ obuhvaća arheološku građu, djela likovnih i primijenjenih umjetnosti, arhivsku građu i dokumente, pisma i rukopise, stare i rijetke knjige, novac, oružje, odjeću, namještaj, glazbene instrumente, etnografsku građu, te ukrasne i uporabne predmete.

MMČ ima 50 zbirki s ukupno 25.000 predmeta. Informatizacija MMČ odvija se sukladno jedinstvenom informatičkom programu za obradu muzejske građe. Digitalizirano je 48 zbirki i registrirano kao kulturno dobro Republike Hrvatske. MMČ ima pristup internetu, ima svoju vlastitu WEB stranicu, te je dio portala „Hrvatski virtualni muzeji“ Muzejskog dokumentacijskog centra. Ima muzejsku suvenirnicu, a 2015. godine je u sklopu IPA projekta „Tematski putovi Zrinskih“ otvoren Muzejsko – informativni centar s najsuvremenijom IT opremom i mobilnim aplikacijama. Izložbe – likovne i tematske iz fundusa zbirki MMČ- organiziraju se u Izložbenom salonu MMČ.



Broj posjetitelja stalnih muzejskih postava u Starom gradu i Memorijalnoj zbirci Ladislav Kralj Međimurec u stalnom je porastu. U porastu su i vlastiti prihodi MMČ. Najposjećenija manifestacija je Noć muzeja koja se redovito održava zadnjeg petka u siječnju. U posljednje tri godine prosjek posjetitelja Noći muzeja je 3.000 osoba.

Tijekom 2013. 2014. i 2015. godine MMČ u sklopu IPA prekogranične suradnje realizirao tri projekta, dva s partnerom iz mađarskog grada Sigetvara i jedan s Pomurskim muzejom u Murskoj Soboti u Sloveniji. Projekti s mađarskim partnerom nose naslov „Tematski putovi Zrinskih“ i „Jezične veze Međimurja i Baranje“. S Muzejom Pomurja u Murskoj Soboti realizirana je tema pod naslovom „Upoznajmo zajedničku prošlost u suradnji za budućnost: VEČERNJI SOARE“

Stalna muzejska postava najvažniji je dio svake muzejske institucije, njezino ogledalo i najbolji primjer stručnog i profesionalnog rada. Zbog neprestanih zaštitnih radova na palači Staroga grada dijelom je bila onemogućena realizacija stalne postave. Međutim, stručni potencijali Muzeja Međimurja Čakovec garancija su da se to, kada se steknu uvjeti, u relativno kratkom vremenu može učiniti.

Stalni muzejski izložbeni prostori koncentrirani su na I. i II. katu palače. Muzejski depoi raspoređeni su na I. i II. katu palače u prostorima koji neće štetiti kontinuiranoj muzejskoj prezentaciji. Kronološki razgled započinje, smjerom kazaljke na satu, na II. katu sa stalnom postavom Pretpovijesne arheologije. Tu na II. katu definirani se prostori i sadržaji koji će kronološkim redom prezentirati arheološke, povijesne i kulturno-povijesne znamenitosti Međimurja od neolitika do Domovinskog rata i suvremenog doba. Stalni postav završava na I. katu palače stalnim postavom Likovne galerije. Na I. katu komunikacija posjetitelja ide smjerom suprotnim kazaljci na satu. Zapčinje postavom Etnografskog odjela, te preko krila Međimurskih velikana (memorijalne zbirke) završava stalnim postavom Likovne galerije. Realizacija memorijalnih zbirki Međimurski velikani na I. katu palače (Josip Štolcer Slavenski, Vinko Žganec, Lujo Bezeredi, Joža Horvat, Josip Vrhovski i drugi) morati će pričekati statičku sanaciju južnoga krila palače. Planira se realizirati:

2016. – nova stalna postava Likovne galerije

2017. – a) Nova stalna postava zbirki Arheološkog odjela

b) Nova stalna postava Zrinski u Međimurju

c) Muzej Nematerijalne baštine u fortifikaciji

2018. – Nova stalna postava Međimurski velikani

Kako postupno teče proces kojim se Međimurje definira kao županija Zrinskih, a Čakovec pretvara u kulturološkom smislu u grad Zrinskih, potrebno je nadopuniti i proširiti sadržaje koji u povijesnom i kulturno-povijesnom smislu pripadaju 16. i 17. stoljeću, odnosno vremenu gospodstva obitelji Zrinski u Međimurju. Muzej Međimurja Čakovec i Stari grad Zrinskih u Čakovcu na taj će se način pretvoriti u centralni nacionalni memorijalni prostor Zrinskih.

U polukatu palače, uz muzejsku suvenirnicu, uređen je prostor nove uprave MMČ s kabinetima kustosa i muzejskom knjižnicom. Ti će se prostori kada se završi statička sanacije jugozapadnog krila povezati sa studijskim depoima i postojećom muzejskom restauratorsko-preparatorskom radionicom.

Najveći dio aktivnosti stručnih kadrova usmjeren je na realizaciju suvremenih stalnih muzejskih postava kako bi MMČ dostojno svojim posjetiteljima mogao prezentirati bogatu pokretnu i duhovnu baštinu Međimurja. Potom, promišljenim vođenjem stručne i znanstvene politike u MMČ omogućiti stručna i znanstvena istraživanja koja će rezultirati relevantnim tematskim recenziranim izložbama, katalogima i publikacijama.

Stručnom osoblju nastoji se omogućiti stalno usavršavanje, javnu promociju i aktivno učešće u projektima i akcijama koje se odvijaju na prostoru Međimurja, Hrvatske i šireg okružja. Stručnom osoblju potrebno je omogućiti i dalje edukaciju za ravnopravno sudjelovanje u realizaciji projekata unutar Europske unije. Sa srodnim institucijama u Mađarskoj i Sloveniji natjecati se za sredstva pristupnih fondova Europske unije.

Nakon temeljite analize uloge Muzeja Međimurja Čakovec u ukupnom razvoju Međimurske županije, vodeći računa o temeljnim zadaćama muzejske djelatnosti u skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti i drugim dokumentima, prići sustavnom odabiru i zapošljavanju potrebnih stručnjaka.

Stvarajući pretpostavke brzog razvoja muzejsko-galerijske djelatnosti u Međimurju, uz rekonstrukciju i dovršenje stalne muzejske postave, treba povećati broj posjetitelja Muzeja Međimurja do 2018. godine za 100%.

Promišljenim marketinškim pristupom sustavno treba osim Hrvatske, obuhvatiti Mađarsku, Sloveniju, Češku i Austriju, dakle zemlje s kojima nas veže duga zajednička povijest, te u Čakovec i Međimurje dovesti turiste i posjetitelje iz tih zemalja. Povezati se s turističkim agencijama, organizacijama i zajednicama u zemlji i inozemstvu. Tiskati vodiče,

kataloge i prospekte na hrvatskom, mađarskom i engleskom jeziku. Omogućiti nesmetan rad muzejske suvenirnice i prodaju suvenira ulaznica, propagandnog i drugog materijala. U svemu tome veliku ulogu treba odigrati projekt „Tematski putovi Zrinskih“.

U realizaciji osnovne muzejsko-galerijske djelatnosti koriste se i koristiti će se nadalje sredstva Međimurske županije, Grada Čakovca, Republike Hrvatske, uglavnom Ministarstva kulture, vlastita sredstva, sredstva donatora i fondova Europske unije.

## I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustos i muzejski savjetnici unutar odjela MMČ a to su: Arheološki odjel, Povijesni odjel, Kulturno-povijesni odjel, Etnografski odjel, Likovna galerija sa MZLKM i Izložbenim salonom.

To su slijedeći poslovi:

1. skupljanje građe
2. zaštita građe
3. dokumentacija
4. knjižnica
5. stalni postav
6. stručni rad
7. znanstveni rad
8. izložbena djelatnost
9. izdavačka djelatnost
10. edukativna djelatnost i odnosi s javnošću

**Arheološki odjel** obrađuje razdoblje od 5000.g. pr.n.e. do 13. st. tj. pretpovijesnu, antičku i rano srednjovjekovnu arheologiju, te vodi numizmatičku zbirku. Ima slijedeće zbirke: 1. Numizmatička zbirka, 2.Zbirke antičke građe, 3.Zbirka paleontološke građe, 4.Zbirka prapovijesne građe, 5.Zbirka srednjovjekovne građe, 6.Zbirka Stari grad, 7.Zbirka pavlinskog samostana u Šenkovcu.

**Kulturno-povijesni odjel** obrađuje kulturno-povijesnu građu od 13. do 20.st. Ima slijedeće zbirke: 1. Memorijalna zbirka Slavenski, 2.Sakralna zbirka, 3.Zbirka cehalija, 4.Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora, 5.Zbirka industrijskih predmeta 6.Zbirka medicine i ljekarništva, 7.Zbirka namještaja, ogledala i rasvjete i satova, 8. Zbirka posuđa, 9. Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika i fragmenata novog vijeka, 10.Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, 11.Zbirka tiskane građe i dokumenata, 12. Zbirka Varia i 13.Zbirka vatrogastva.

**Povijesni odjel** obrađuje povijesnu građu i dokumente od 13. do 20.st. Ima slijedeće zbirke: 1.Arhivska i memoarska zbirka, 2.Diplomatička zbirka, 3. Memorijalna zbirka Josipa „Jože“ Horvat, 4.Memorijalna zbirka Karlo Mrazović Gašpar, 5.Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa, 6. Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu,7.Zbirka narodne revolucije, 8.Zbirka oružja i opreme, 9. Zbirka razglednica i novina, 10.Zbirka Školstvo u Međimurju, 11. Zbirka Sport u Međimurju.

**Etnografski odjel** obrađuje duhovnu i materijalnu kulturu međimurskih sela. Ima slijedeće zbirke: 1.Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila, 2.Zbirka predmeta vezanih za izradu tekstila 3.Zbirka predmeta vezanih za običaje i obrede, 4.Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora, 5. Zbirka seoskog gospodarstva, 6.Zbirka seoskog kućanstva, 7.Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva,

**Likovna galerija** obrađuje građu s područja likovnih umjetnosti od kraja 19. stoljeća do danas i vodi izložbenu djelatnost. Ima slijedeće zbirke: 1.Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec, 2.Zbirka Angela Bek 3.Zbirka Hrvatska umjetnost 20.st. i 21.stoljeća, 4.Zbirka Lujo Bezeredi, 5.Zbirka Marija Zidarić, 6.Zbirka Pavao Vamplin, 7.Zbirka plakata, , 8.Zbirka Priska Kulčar 9.Zbirka Slobodan Simić, 10.Zbirka Umjetnici Međimurja, i 11.Zbirka varia LG.

### **I/1. Skupljanje građe**

U sklopu redovne djelatnosti muzeja svi odjeli i zbirke će prikupljati građu za fundus kupnjom, terenskim istraživanjem, darovanjem ili pohranom.

#### **Otkup**

Otkup će se obavljati u muzeju ili na terenu, odabirom predmeta relevantnih za popunu pojedinih zbirki, a prema financijskim mogućnostima MMČ.

Likovna galerija planira otkup građe – prema ponudi (Kralj, Bezeredi, Schulteis).

### **Terensko istraživanje Arheološkog odjela:**

- **Sustavna arheološka istraživanja rimskog nalazišta Ferenčica kod Preloga**

Program planira obavljanje arheoloških istraživanja nalazišta Ferenčica, koji predstavlja rimski ruralni kompleks. Ferenčica je jedno od rijetkih poznatih arheoloških nalazišta u Međimurju sa ostacima arhitekture pogodnima za konzervaciju i prezentaciju, tako je već 1977. godine uvršteno u Prostorni plan Međimurja, gdje je kategorizirano kao arheološka sredina i određeno kao optimalni objekt za prezentaciju kulturne baštine. Pogodnosti nalazišta su i njegov smještaj, točnije blizina grada i glavnih prometnica. Cilj je programa, sustavnim pristupom, nalazište istražiti do razine moguće arheološke prezentacije.

- **Sustavna arheološka istraživanja Staroga grada Čakovca**

Planira se nastavak sustavnih istraživanja ostataka fortifikacije Staroga grada Čakovca očuvanih u arheološkom sloju, a sve sa ciljem jedinstvene prezentacije obrambenog kompleksa. Osnovni cilj je istraživanje, a u konačnici i prezentacija zapadnog bastiona i položaja nekadašnjih jugozapadnih i jugoistočnih bedema, a planira se i sondiranje obrambenog jarka, kako bi preko pokretnih nalaza i stratigrafije mogli što preciznije utvrditi njegovo korištenje.

- **Geofizička istraživanja nalazišta Lapšina kod sela Sveti Martin na Muri**

Program planira izvođenje geofizičkih istraživanja na nalazištu Lapšina, kako bi se otkrila točna lokacija kaštela iz početka 17. stoljeća. Geofizički radovi prethodili bi planiranim sustavnim iskopavanjima narednih godina, čiji je krajnji cilj arheološka prezentacija in situ.

Prvi poznati spomen Lapšine potječe s kraja 16. st., a vezan je uz Jurja IV. Zrinskog koji utvrđuje granicu uz rijeku Muru radi obrane od Osmanlija. Utvrda kasnije prelazi u vlasništvo Nikole Malakocija koji ju pretvara u dvorac. Nakon Malakocija Lapšina je sjedište baruna Locatelle (jednog od sudionika Zrinsko-frankopanske urote), a kasnije ga kupuje markiz de Prye, plemić francuskog podrijetla, te 1698. g. Baltazar Patačić. Godine 1708. dvorac su opustošile Rakocijeve čete, ali ga nešto kasnije obnavljaju novi vlasnici grofovi Althani, nakon čijeg odlaska dvorac propada.

- **Pokusna arheološka istraživanja nalazišta Grahorišće kod Vratišince**

Program obuhvaća pokusna arheološka istraživanja nalazišta Grahorišće jugozapadno od sela Vratišinec. Budući da su dosadašnji arheološki radovi na nalazištu obuhvaćali samo terenski pregled, planirana istraživanja imaju za cilj otkriti pravi karakter i opseg nalazišta, kao i omogućiti daljnju zaštitu spomenutog lokaliteta.

Područje jugozapadne okolice sela Vratišinec obuhvaćaju toponimi Grahorišće i Ciglenice koji se od sredine 20. stoljeća u stručnoj literaturi vežu uz postojanje arheološkog nalazišta, obzirom na pronalazak površinskih arheoloških nalaza. Terenski je pregled arheologa obavljan u dva navrata, te je na temelju nalaza rimske keramike i građevnog materijala pretpostavljeno postojanje rimskog ruralnog kompleksa.

- **Arheološki pregled terena općine Donji Vidovec**

Donji Vidovec je općina koja zasad broji tek 5 utvrđenih arheoloških nalazišta. Budući da se radi o području na kojem je pronađeno nekoliko vrlo vrijednih slučajnih arheoloških nalaza, ali i području koje spominju najraniji povijesni izvori s početka 12. stoljeća, smatramo da je potrebno obaviti sustavni terenski pregled.

Program predviđa sustavno rekognosciranje cjelokupnog područja Općine Donji Vidovec sa detaljnim vođenjem dokumentacije. Predviđa se pregled i lociranje dosada utvrđenih nalazišta, anketiranje stanovništva, te terenski pregled preostalog dijela općine.

- **Terenska istraživanja ostalih odjela i zbirki:**

- U sklopu europskog projekta iz programa „Europa za građane“ Povijesni odjel prikupljat će i snimati materijale vezane uz temu „Destruktivni utjecaj totalitarnih politika na regionalni identitet i kulturu“ odnosno uz 2. svjetski rat u Međimurju i stradanja međimurskih Židova.

- Kustosica Kulturno-povijesnog odjela provodit će istraživanje o životu i radu skladatelja Josipa Štolcera Slavenskog i prikupljanje materijala i informacija za izložbu povodom 120. godišnjice rođenja J.Š. Slavenskog, čije se otvorenje planira za 11. svibanj 2016. godine.

- U sklopu terenskog rada Etnografskog odjela običi će se područje cijelog Međimurja u svrhu upoznavanja terena i kazivača novog djelatnika na Odjelu. Prilikom obilaska terena pokušat će se izvidjeti i dokumentirati trenutno stanje pokretne i nepokretne materijalne te nematerijalne baštine. Također će se nadopunjavati podaci i građa o već istraživanim temama. U suradnji s lokalnim vlastima te kulturno-umjetničkim udrugama istovremeno će se prikupljati podaci o postojećim etno zbirkama ili onima u nastanku. Poseban dio terenskog rada predstavljat će istraživanje nematerijalne baštine koji će u takvom obliku predstavljati početak rada na budućem postavu dijela stalnog muzejskog postava posvećenog nematerijalnoj baštini.

- **Likovna galerija** planira nabavu DVD-a animiranog filma D.Vukotića «Gubecziana» za potrebe multimedije u novom postavu galerije, vezano uz Zbirku Angele Bek.

### **Darovanje**

Ukoliko netko od građana pokaže želju za darovanjem obiteljskih starih predmeta muzeju te ukoliko će se predmeti podudarati sa sakupljačkom politikom muzej će primiti predmete kao dar. Likovna galerija primiti će darove umjetnika kojima će organizirati izložbe u Izložbenom salonu.

### **Ustupanje**

Svi odjeli Muzeja, kao i do sada, ustupat će građu za izložbe iz svog fundusa renomiranim muzejima s kojima se takva praksa pokazala uspješnom i pridonijela afirmaciji MMČ i Međimurja na nacionalnom planu.

## **I/2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE**

### **Preventivna zaštita i konzervacija**

- Tijekom sljedeće godine završit će selidba građe iz privremenog skladišta u bivšoj vojarni u novouređeni depo Povijesnog odjela u kojem će ona biti adekvatnije smještena. Nastavit će se s digitalizacijom građe i dokumentacije koje će se na taj način zaštititi i učiniti dostupnima javnosti.



- Kulturno-povijesni odjel tijekom 2016. godine planira preseljenje drvene građe iz trenutačnog smještaja u vojarni, u prihvatne depoe u palači Starog grada, čim uvjeti skladištenja budu osigurani i građevinski radovi u prostorijama dovršeni. Ovaj čin osnovna je preventivna zaštita građe od propadanja uslijed vlage i hladnoće u neadekvatnim skladišnim prostorima za tu vrstu materijala.

- Građa Etnografskog odjela smještena je u bivšoj vojarni te depou unutar palače. Kako u oba prostora ne vladaju idealni uvjeti za čuvanje građe, redovito će se vršiti pregledi stanja građe te čišćenje i što bolje održavanje iste. Zaštita je najviše potrebna tekstilnoj i drvenoj građi te će stoga ona biti posebno nadgledana.

Tijekom revizije pojedinih zbirki utvrđena je lista predmeta kojima je nužna preparacija ili konzervacija. Zbog statičke sanacije palače trenutno radionica nije u funkciji te će predviđeni predmeti biti upućeni na obradu po njenom ponovnom osposobljavanju.

- Likovna galerija planira preventivnu zaštitu muzejske građe nabavom foto kutija s pregradnicima za staklene negative L.Bezeredija-350 komada i digitalizaciju video građe-dokumentacije izložbi.

## **Restauracija**

- Sljedeće se godine planiraju konzervatorsko-restauratorski radovi na pancirnoj košulji pronađenoj prilikom arheoloških istraživanja pavlinskog samostana u selu Šenkovec nedaleko Čakovca. Navedeni nalaz vojne opreme, jedan je od rijetkih primjeraka takve vrste u fundusu Muzeja, a ima i svojevrsni povijesni značaj. Budući da je dio samostanske crkve tijekom 16. i 17. stoljeća korišten kao grobnica obitelji Zrinski, možemo pretpostaviti da je predmet pripadao nekom od članova obitelji. Zbog nepostojanja muzejske radionice restauracija će biti povjerena višem restauratoru Damiru Doračiću.
- Restauriranje crteža Ladislava Kralja Međimurca, 67 kom u Hrvatskom državnom Arhivu Zagreb

### **I/3. MUZEJSKA DOKUMENTACIJA**

#### **Inventarna knjiga**

Inventarna knjiga u tiskanom obliku na razini Muzeja još ne postoji, no kad se registriraju sve muzejske zbirke pri Ministarstvu kulture RH, potrebno je isprintat i uvesti jedan primjerak.

Prioritetna muzejska aktivnost je inventarizacija muzejske građe i dokumentacije.

- U planu za 2016. godinu je registracija posljednje dvije zbirke Povijesnog odjela: Zbirke narodne revolucije i Diplomatičke zbirke. Inventirat će se predmeti, uređivati fototeka i hemeroteka pomoću računalnih programa M++ i S++.

- U 2016. godini planira se inventirati građa poklonjena Kulturno-povijesnom odjelu djelomično tijekom 2014. i tijekom 2015. godine (77 jedinica građe).

- U planu je oformljivanje i registracija nove zbirke Etnografskog odjela s tematikom folklorne djelatnosti na području Međimurja koja će se temeljiti na darovanoj ostavštini Matije Grabrovića. Svi podaci će se unositi u program M++ i S++.

- Likovna galerija skenirati će i inventirati u bazi M++- negative na staklu iz Zbirke Luje Bezeredija – 350 kom, ažurirati podatke u M++, evidentirati revizije muzejske građe i dr.

#### **Katalog muzejskih predmeta**

- Nakon završene inventarizacije i digitalizacije arheoloških zbirki, planira se početak katalogizacije muzejske građe, počevši od najstarijih predmeta. Tako je u planu kataloška obrada prapovijesnih kamenih alatki i rimskog novca.

- Likovna galerija planira fotografiranje skulptura Angele Bek u (81 kom.) za katalog Zbirke.

- Nastaviti će se ove godine započeto sustavno inventiranje fotografija uz pomoć muzejskog programa S++ u svim zbirkama MMČ.

#### **I/4. STRUČNA LITERATURA**

U planu je daljnja razmjena publikacija s muzejima i institucijama u državi, te nabava nove stručne literature. Knjižnična građa dostupna je za posudbu; za potrebe izrađivanja školskih ili studentskih radova i različitih istraživanja za stručne radove odnosno publikacije.

#### **I/5. STALNI POSTAV**

Stalna muzejska postava najvažniji je dio svake muzejske institucije, njezino ogledalo i najbolji primjer stručnog i profesionalnog rada.

- U 2016. godini planira se izraditi idejna koncepcija novog stalnog postava 2. kata palače u suradnji Kulturno-povijesnog odjela s Arheološkim i Povijesnim odjelom.

- Stalni postav Etnografskog odjela ostaje nepromijenjen. Kada to mogućnosti dopuste, on će biti proširen predmetima iz Zbirke seoskih obrta i rukotvorstva te Zbirke predmeta vezanih za običaje i obrede. Kroz 2016. godinu pripremat će se materijali za prezentaciju nematerijalne baštine koji bi trebali postati dio stalnog postava.

- **Realizacija stalnog postava Likovne galerije na 1. katu**, nakon nabave i postavljanja potrebne opreme prema troškovnicima pribavljenim 2014.g., koja podrazumijeva:

- prethodno pripremljenu muzeološku razradu koncepcije stalnog postava /scenarij/,
- obradu pojedinih predmeta u konzervatorsko-restauratorskoj radionici,
- opremanje neopremljenih radova,
- likovno rješenje postava,
- pisanje tekstova i oblikovanje općih te pojedinačnih legendi,
- suradnju s izvođačima opreme da se ispune estetski i sigurnosni standardi za izlaganja muzejskih predmeta.

## I/6.7. STRUČNO-ZNANSTVENI RAD

### Stručna obrada muzejske građe

- Planira se stručna obrada prapovijesnih kamenih alatki i rimskog novca iz fundusa Arheološkog odjela Muzeja.
- U sklopu registracije preostalih zbirki Povijesnog odjela stručno će se obrađivati i inventirati neobrađena građa Diplomatičke zbirke. To je najstarija građa iz fundusa Povijesnog odjela, većinom rukom pisani dokumenti na latinskom, mađarskom i njemačkom jeziku. Ovakva vrsta građe zahtijeva puno istraživačkog rada koji će rezultirati proširenjem stalnog postava ili izložbom.

- Stručni rad kustosa Etnografskog odjela odnosit će se na obradu ne inventirane građe i novo prikupljene građe s terena. Neprestano će se nadopunjavati već prije istraživane teme novim terenskim materijalima i relevantnom stručno-znanstvenom literaturom. Građa će se u obliku stručnih članaka predstavljati u županijskom tjedniku Međimurje i mjesečniku za kulturu Cooltura, kao i u drugim medijima. Pružat će se stručna pomoć obrazovnim, strukovnim, znanstvenim i kulturnim udrugama na iskazano zanimanje, a poseban će naglasak biti na suradnji s osnovnim i srednjim školama.

Predviđa se daljnja suradnja i sudjelovanje na projektu *Pučka pobožnost i predajna etno baština na području donjeg Međimurja* u organizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Međimorskog veleučilišta i Udruge Matapur.

Redovito će se pratiti (uživo ili preko medija) kulturni, stručno-znanstveni i edukativni programi koji se baziraju na etnološkoj građi i/ili tradicionalnim oblicima življenja i gospodarenja.

## **Identifikacija / Determinacija građe**

Identifikacija i determinacija građe su nezaobilazna etapa u inventiranju građe, a koristi se kako vlastito znanje, tako i knjižna literatura i Internet. Istraživanje na terenu i razgovor s vlasnicima potencijalne muzejske građe u velikoj većini pomažu u determinaciji građe.

## **Revizija građe**

- Arheološki će odjel tokom sljedeće godine vršiti reviziju građe arheoloških zbirki.
- S obzirom da će se građa iz fundusa Povijesnog odjela preseliti u novi depo, izvršit će se revizija muzejske građe sukladno čl. 21. i 22. Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.
- U 2016. godina planira se revizija građe iz cjelokupnog fundusa Kulturno-povijesnog odjela.
- Planirana je revizija dviju preostalih zbirki Etnografskog odjela (Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva i Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila).
- Likovna galerija planira reviziju muzejske građe Zbirke Pavla Vamplina.

## **Posudbe i davanje na uvid**

Građa se daje na uvid stručnjacima humanističkih disciplina, stručnom muzejskom osoblju iz drugih muzeja, učenicima i studentima uz prisutnost profesora, za izradu stručnih radova i seminarskih radnji ili radnji za državna natjecanja. Građa se ne iznosi iz muzeja, dok se pojedina dokumentacija i literatura može dobiti na revers.

## **Publicistička djelatnost**

- Izdavanje kataloga izložbe „Vrag vas skeljil Međimurci, idemo pljesat!“ u sklopu obilježavanja 120. godišnjice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog, u svibnju 2016. godine.
- Pisanje članaka i vijesti za internetske stranice muzeja i za muzejsku kolumnu lokalnog tjednika *Međimurje*.
- Priprema i izrada informativnog vodiča novog postava Likovne galerije
- Priprema depliana za MZ L.Kralja Međimurca
- Priprema publikacije o Angeli Bek

### **Stručno usavršavanje**

Pohađanje kratkih edukativnih tečajeva o fondovima EU, prisustvovanje stručnim seminarima u sklopu Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC) u Zagrebu.

### **Stručna pomoć i konzultacije**

Kao i svake godine, dajemo sve od sebe u pomoći učenicima i studentima kod pisanja referata i seminarskih radova, upućujemo ih na literaturu, predlažemo sadržaj i tijek pisanja radnje, dajemo uvid u zbirke i predmete. Vrlo se često građani obraćaju za pomoć pri determinaciji građe, i uvijek im rado izlazimo u susret, pa će tako biti i nadalje.

### **Djelovanje u strukovnim društvima**

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske

Članstvo u Društvu povjesničara Međimurske županije

Članstvo u Društvu znanstvenika Međimurja

### **Informatički poslovi muzeja**

Unos i obrada eventualne novo dospjele građe u digitalnom obliku.

Popuna baze digitalnih fotografija zbirki.

Uređivanje internetskih stranica muzeja, Facebook stranice muzeja.

Izrada digitalnog kooperativnog repozitorija Memorijalne zbirke Slavenski, kako bi zbirka bila pretraživa on-line.

### **Ostalo**

- Planira se izrada arheoloških izvješća terenskih istraživanja, te ostalih neplaniranih arheoloških radova.
- Završetak projekta „Digitalizacije memorijalne zbirke Slavenski“ sufinanciranog od strane Ministarstva kulture RH i priprema digitalizirane građe za *virtualnu izložbu* o Josipu Štolceru Slavenskom, koja će biti popratna klasičnoj izložbi s trodimenzionalnim predmetima, povodom 120. godišnjice skladateljevog rođenja.

## **I/.8. IZLOŽBENA DJELATNOST**

● **Naziv izložbe: „VRAG VAS SKELJIL MEĐIMURCI IDEMO PLJESAT!“ - Izložba povodom 120. godišnjice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog (1896. Čakovec - 1955. Beograd)**

**Mjesto održavanja:** Izložbeni salon MMČ

**Vrijeme trajanja:** 11.5.2016. - 15.7.2016.

**Vrsta izložbe:** izložba iz fundusa, tematska, studijska, edukativna, ambijentalna

**Autor stručne koncepcije:** Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica KPO

**Autor likovnog postava:** Maša Hrustek Sobočan

### **Opseg:**

Četiristotinjak predmeta iz fundusa KPO - Memorijalne zbirke Slavenski - radna soba Josipa Slavenskog s namještajem, klavirom, osobnim predmetima, Josipova glazbala - citra, harmonij, klavir, trautonij, Josipov teleskop, knjige iz Josipove osobne knjižnice, autografi - Josipove originalne partiture i bilješke, tiskane Josipove partiture, slike i biste Josipa Slavenskog rađene u modernom izričaju u suvremeno doba, plakati Majskog muzičkog memorijala u Čakovcu (odabir između 1974. - 2016.).

### **Opis:**

Josip Štolcer Slavenski je središnja ličnost oko koje se slojevito gradi priča o njegovom životu i stvaralaštvu putem zasebno izdvojenih i naglašenih podtema. Podteme izvlače na svjetlo posebne momente iz njegovog života koji su utjecali na razvoj njega kao umjetnika i na njegov životni put kao čovjeka i profesionalnog skladatelja.

Kroz središte Izložbenog salona su pet ambijentalno postavljenih i razdijeljenih grupacija predmeta:

1. predmeti grupirani oko teme *Štolcerovog djetinjstva i rane mladosti u Čakovcu,*
2. predmeti grupirani oko *radne sobe Slavenskog u beogradskom domu,*
3. predmeti grupirani oko *Josipovog interesa za avangardu,*
4. predmeti grupirani oko *Josipovog interesa za astronomiju,*
5. predmeti koji tumače posthumni život lika i djela J.Š. Slavenskog - *odabrani plakati Majskog muzičkog memorijala 1974. - 2016.,* Memorijalna zbirka Slavenski, institucije i udruge koje održavaju njegovo ime živim

**Izložba će imati i svoju digitalnu verziju u vidu virtualne izložbe.**

### **Likovna galerija i Izložbeni salon:**

- Akademski umjetnici koji su u mogućnosti financirati katalog i transport svojih izložbi izlagat će u dogovorenim terminima.

MMČ osigurava: prostor, pozivnicu s distribucijom, plakat (xerox A3), postav izložbe, otvorenje uz prisutnost medija, koktel.

1. **Roko Štokić**- Retrospektiva-suradnja sa CZKČk (muzej daje prostor, radove iz fundusa)
2. **Grupa Contra** (Petrač, Mucko, Blažanović, Lončar, Meglič, Rački, Radić, Ujević)
3. **Vladimir Meglič**- Retrospektiva, (organizator Georges Draušnik)
4. **3.hrvatski triennale keramike** (Umj.org. Ladica-Hanibal Salvaro)
5. **K.Hlebec, M. Šafran-Berberović, L. Matulin** - Pogibija Zrinskih, slike
6. **Ljubomir Levačić**- izložba u povodu 25 godina rada
7. **Čakovečki salon fotografije**, (Udruga Fotografija)

### **I/9. IZDAVAČKA DJELATNOST**

- Katalog izložbe „VRAG VAS SKELJIL MEĐIMURCI IDEMO PLJESAT!“ - Izložba povodom 120. godišnjice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog (1896. Čakovec - 1955. Beograd)
- Tisak CD-a s virtualnom izložbom i katalogom Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca.



## **I/10. EDUKATIVNA I PROMOTIVNA DJELATNOST, TE ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **●PREGLED PLANIRANIH AKTIVNOSTI PROMIDŽBE I MARKETINGA ZA 2016. GODINU**

Promidžba i marketing imaju zadaću popularizirati muzej i muzejsku djelatnost, te približiti muzej široj javnosti. Stoga se ova djelatnost, kako bi postigla svoj cilj i svrhu, mora koristiti širokom paletom različitih aktivnosti: izložbama, različitim vrstama kulturnih manifestacija za biranu ili širu publiku, zabavnim priredbama, sajmovima, distribucijom promidžbenih materijala, emitiranjem radijskih i TV emisija, suradnjom s poslovnim ljudima, školama, javnim osobama i institucijama.

#### **PROGRAMI I PRIREDBE:**

##### **1. ŠKOLSKI SERVIS**

Školski servis podrazumijeva suradnju s osnovnim i srednjim školama Međimurske županije na što širem području muzejske djelatnosti. Osim organizacije predavanja po školama, Muzej će nastaviti s distribucijom promidžbenih materijala kojima je svrha zainteresirati djecu i mladež za posjet Muzeju Međimurja Čakovec te za očuvanje kulturne baštine ovoga dijela Hrvatske.

##### **2. NOĆ MUZEJA: 29. siječnja 2016.**

Muzej Međimurja Čakovec nastavit će i 2016. godine s tradicionalnom priredbom Noć muzeja. Prema preporuci Hrvatskog muzejskog društva, jedanaestu noć muzeja obilježiti će tema pod nazivom: Utemeljitelji i reformatori – Josip Juraj Strossmayer, hrvatski mecena. Noć muzeja 2016. godine održat će se 29. siječnja u vremenu od 18.00 do 01.00 sati. Naziv teme – Utemeljitelji i reformatori – omogućava svim sudionicima da istaknu neku ličnost koja se veže uz njihov muzej, grad ili zavičaj. S tim u svezi Muzej Međimurja Čakovec izabrat će svoju temu i ime neke poznate ličnosti koja se istaknula svojim utemeljiteljskim i reformatorskim radom. O tome će odlučiti Stručno vijeće Muzeja.

### **3. MEĐUNARODNI DAN MUZEJA: 18. svibnja 2016.**

Muzej Međimurja Čakovec će kao i prijašnjih godina obilježiti Međunarodni dan muzeja organizacijom manifestacije *Mali školski kustosi*. Za 2016. godinu izabrat ćemo pet osnovnih škola čiji će mali kustosi predstaviti pet tema iz međimurske povijesti. Jednu temu odabrat ćemo kao središnju i nju će mali kustosi predstaviti na posebnoj svečanosti točno na Međunarodni dan muzeja. S pripremama ćemo početi početkom 2016. godine.

### **4. DAN EUROPSKE KULTURNE BAŠTINE: 23. rujna 2016.**

Muzej bi trebao nastaviti s obilježavanjem Dana europske kulturne baštine organizacijom predstavljanja povijesne baštine Međimurja. Stoga za 2016. godinu trebamo odabrati temu kojom ćemo obilježiti taj nadnevak.

### **5. DOGAĐANJA U KRALJEVU VRTU (Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca)**

Kraljev rođendan (**24. travnja**)

Kraljeve trešnje (**početak lipnja**)

Jesen u Kraljevu vrtu (**početak listopada**)

Tradicionalne kulturne priredbe u vrtu Memorijalne zbirke slikara Ladislava Kralja Međimurca. Njihova je zadaća popularizacija života i djela najpoznatijeg međimurskog slikara starije generacije Ladislava Kralja Međimurca. Na priredbama sudjeluju djeca, svaki put iz druge osnovne škole, koja crtaju i slikaju zadane teme unutar vrta. Osim tog slikarskog dijela, na priredbama se priređuju i kraći kulturni programi, prigodni govori o slikarevu životu, te mali domjenci. S osnovnim školama će se dogovoriti da se uoči Kraljeva rođendana na satovima likovne kulture govori o životu i djelu Ladislava Kralja Međimurca, te da tjedan dana prije njegova rođendana djeca organizirano posjećuju njegovu rodnu kuću i Memorijalnu zbirku. U svezi s priredbom Jesen u Kraljevu vrtu potrebno je povezati se s eko udrugama i Međunarodni sajam ekologije i zdrave prehrane održati u prostoru Kraljeva vrta.

## **6. KULTURNO-UMJETNIČKA DOGAĐANJA U KRALJEVU VRTU**

Od svibnja do listopada organizirat ćemo u Kraljevu vrtu kulturna i umjetnička događanja: izložbe, predstavljanje umjetnika, predavanja na temu kulture, umjetnosti i znanosti, pjesničke večeri, neformalna druženja, likovne i kiparske radionice...

## **7. SPONZORI I DONATORI**

Muzej će tijekom 2016. godine ulagati dodatne napore na traženju sponzora i donatora. Svjestan nastalih poteškoća i otežanih okolnosti u hrvatskom gospodarstvu, Muzej će definirati nove uvjete sponzorstava i donatorstva kako bi se privredni subjekti, bez obzira na otežane okolnosti, barem donekle zainteresirali za ulaganja u kulturu.

## **8. VOĐENJE PO MUZEJSKIM ODJELIMA MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC**

Vođenje po muzejskim odjelima spada među najvažnije poslove u ukupnim aktivnostima Muzeja Međimurja Čakovec. Voditelj poslova promidžbe i marketinga nastavit će i sljedeće godine s usavršavanjem predstavljanja pojedinih muzejskih odjela.

Kako bi se značajnije povećao broj posjetitelja stalnih postava i izložbi te ostalih događanja u Muzeju Međimurja Čakovec potrebno je uložiti dodatne napore u djelatnosti promidžbe i marketinga. Time će se povećati vlastiti prihodi i omogućiti redovna djelatnost muzejskih odjela i zbirki što je vrlo važna pretpostavka revitalizacije svih prostora u vlasništvu Muzeja Međimurja Čakovec.

- Kustos Povijesnog odjela razradit će radionice za djecu osnovnih, a prema potrebi i srednjih škola, planirane u svibnju 2016. na kojima će se upoznavanjem heraldike i genealogije pokušati djecu zainteresirati za obiteljsku povijest. Učenicima će se na radionici kroz multimedijalni prikaz na primjeru obitelji Zrinski, kao i drugih feudalnih obitelji koje su gospodarile Međimurjem, približiti teme zavičajne povijesti i obiteljskog stabla kojih se dotiču na školskim satovima. Učenici će imati priliku izraditi vlastito obiteljsko stablo i tako se

upoznati s odnosima između članova obitelji, obiteljskim imenima i dr., a moći će osmisliti i obiteljski grb.

- Kustosica Kulturno-povijesnog odjela održavat će Radionice za predškolsku djecu i djecu 1. razreda osnovne škole na temu: **Stari grad - Vitezovi - Dame - Pozoj** prema ukazanoj potrebi.

- Održavat će se redovita stručna vodstva stalnim postavom kao i tematska po Etnografskom odjelu. U sklopu programa stručnih predavanja kojima će kustosi predstavljati građu svog odjela bit će pripremljena predavanja o materijalnoj i nematerijalnoj baštini. Ukoliko to mogućnosti dopuste, u planu je održavanje edukativnih predavanja-radionica kako u Muzeju tako i u etno zbirkama po Međimurju o specifičnim temama karakterističnim za tu mikrolokaciju ili Međimurje u cjelini.

- Viša kustosica Likovne galerije planira više predavanja s temama vezanim uz likovne zbirke.

## **II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA**

U 2016. godini planira se nastaviti sa opremanjem muzeja.

II/1. Opremanje novog stalnog postava Likovne galerije – I. kat palače

II/2. Usluge tekućeg i investicijskog održavanja

II/3. Nabava računala –program prijavljen Ministarstvu kulture.

## **III. ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE**

Sukladno Zakonu o zaštiti spomenika kulture Muzej Međimurja Čakovec kao vlasnik vodi brigu o zaštiti, obnovi i revitalizaciji spomenika najviše nulte kategorije, a to su kompleks Staroga grada Zrinskih u Čakovcu i kapelica Svete Jelene u Šenkovcu. Zavisno od financijskih sredstava odvija se dinamika izvođenja zaštitnih radova.

## **OBNOVA I REVITALIZACIJA STAROG GRADA ČAKOVEC**

U 2016. godini planira se nastaviti sa slijedećim radovima:

1. Sanacija nosive konstrukcije dijela palače, ( JZ krila)  
( prijavljen trogodišnji program financiranja Ministarstva kulture u iznosu od 2.000.000,00 kuna godišnje za razdoblje 2016.-2018.)
2. Završni obrtnički radovi nakon statičke sanacije JI krila palače – II. kat u vrijednosti od kn 410.171,25 prijavljeni za program financiranja Ministarstvu kulture.

Ukupna vrijednost planiranih zaštitnih radova iznosi kn 2.910.171,25 od čega bi 2.410.171,25 kuna osiguralo Ministarstvo kulture a 500.000,00 bilo bi učešće osnivača Međimurske županije.

## **KOMPLEKS PAVLINSKOG SAMOSTANA U ŠENKOVCU**

### **Nastavak projekta prezentacije arheološkog nalazišta Sveta Jelena u Šenkovcu**

Nakon obavljenih sustavnih i revizijskih arheoloških istraživanja, te izrade idejnog i glavnog projekta prezentacije pavlinskog samostana u Šenkovcu, za sljedeću je godinu planiran početak građevinskih i zanatskih radova prema projektnoj dokumentaciji.

Cilj je kvalitetnom muzeološko-arheološkom prezentacijom objediniti arheološki lokalitet, arhitektonski spomenik i memorijalnu komponentu u posjetiteljima atraktivan arheološki park.

## **POČETAK RADOVA NA DOGRADNJI I REVITALIZACIJI MEMORIJALNE ZBIRKE LADISLAVA KRALJA MEĐIMURCA**

Ukoliko nam Ministarstvo kulture odobri sredstva za projekt dogradnje i preuređenja donirane rodne kuće slikara Ladislava Kralja Međimurca. U prvoj fazi, tijekom 2016. godine, započelo bi se s preuređenjem tavana te pripremnim radovima na gradnji multimedijalne dvorane. Početak dogradnje i preuređenja trebamo popratiti dobrom medijskom promidžbom te i na taj način popularizirati taj prostor koji bi nakon završetka radova trebao postati popularno stjecište ljubitelja umjetnosti.

#### IV. FINANCIJSKI PLAN

##### PRIHODI

PRIHODI IZ ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA	KN	2.841.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ČAKOVCA	KN	7.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA PRELOGA	KN	5.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA REPUBLIKE	KN	3.895.821,25
DONATORI	KN	2.000,00
OSTALI PRIHODI	KN	300.000,00
<b>U K U P N O:</b>	<b>KN</b>	<b>7.050.821,25</b>

##### RASHODI

RASHODI ZA ZAPOSLENE	KN	1.603.000,00
NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA	KN	77.000,00
RASHODI ZA MATERIJAL, ENERGIJU	KN	176.500,00
RASHODI ZA USLUGE	KN	1.125.387,50
NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN RADNOG ODN.	KN	6.000,00
OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	KN	91.800,00
FINANCIJSKI RASHODI	KN	5.000,00
RASHODI NA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	KN	359.633,75
KAPITALNE DONACIJE	KN	3.606.500,00
<b>U K U P N O:</b>	<b>KN</b>	<b>7.050.821,25</b>

Ravnatelj:

mr.sc. Vladimir Kalšan, muzejski savjetnik